



15. Jødisk Kulturfestival  
31. maj - 7. Juni  
2026

# VELKOMMEN TIL JØDISK KULTURFESTIVAL 2026

– en åben invitation til alle, der elsker kulturoplevelser

Foto: M. Raehlin



Du sidder med årets Jødisk Kulturfestival-program i hænderne.

Hver eneste uge året rundt afholdes der

jødiske events et sted i Danmark.

Det Jødiske Hus i Krystalgade summer af liv hver dag. Dansk jødisk liv har både puls og nerve. Derfor er det en glæde at kunne åbne dørene og byde indenfor til livet “bag murene”. Og jeg lover dig, at du vil mærke pulsen og måske også blive lettere forpustet over alle de mange oplevelser, der venter dig.

Festivalen er Det Jødiske Samfund i Danmarks åbne invitation til alle, der elsker kulturoplevelser: litterære, kulinariske, kunstneriske, intellektuelle, legende, humoristiske og alvorlige - you name it, we've got it!

Festivalen er dansk, men har et ambitiøst internationalt niveau og er en af de største i Europa. Igen i

år præsenterer vi et vidtfaavnende program, hvor du kan tage del i pulsen, danse, lytte, spørge, deltage, opleve, spise og slappe af i godt selskab. Kom og lær nye mennesker at kende, eller tag en ven med under armen. Vi glæder os til at tage imod og til at dele de mange oplevelser med dig.

Festivalen er blevet til gennem et stort og dedikeret team af frivillige ildsjæle. Tak til dem og til vores professionelle projektledere.

Og en helt særlig tak til dig, der nu står med årets program i hænderne og ser frem til syv dages festival. Vi ses!

*Ina Rosen*

Forperson for Det Jødiske Samfund



DET JØDISKE  
SAMFUND  
I DANMARK

*English version page 4*

Foto: Michael Altschul



I år fejrer vi 15. Jødisk Kulturfestival og dermed en slags jubilæum, som vi glæder os til at fejre sammen med jer. Festivalen har i år sat fokus

på den mangfoldige og levende jødiske musik, der på mange måder udgør hjertet i det jødiske liv. Overalt, hvor jøder igennem tiden har slået sig ned, har musikken udviklet sig i samspil med lokale traditioner, og det kan man opleve allerede fra festivalens første dag, hvor vi præsenterer det enestående band *Light of Babylon*, der spiller orientalsk musik med dybe rødder i Mellemøsten.

Der er også mulighed for at opleve flere bands med klezmer, kantormusik, klassiske toner, jazz, tango og meget mere – aldrig før har programmet været så varieret og rigt på musikalske oplevelser.

Festivalen byder desuden på debatter om aktuelle emner, der berører os alle og inviterer til refleksion og samtale. Jødisk forskning er et emne, festivalen ikke har

berørt tidligere i samme grad, men det råder vi bod på nu. Se artikel på side 8.

Traditionen tro vil festivalen også byde på gæsteoptrædere, foredrag og film fra mange lande, som tilsammen giver et bredt indtryk af jødisk liv. Og vi skal ikke glemme det jødiske teater fra Ungarn, der fungerer som optakt til årets festival.

Jødisk Kulturfestival sender en stor tak til alle, der har bidraget til planlægningen, og som hjælper med at føre festivalen ud i livet, bl.a. vagter og politi samt de mange frivillige. Vi er dybt taknemmelige for støtten fra fonde, sponsorer, ministerier, ambassader og alle de kunstnere, der gør festivalen mulig.

På glad gensyn!

*Jacob Zylber*  
Festivalleder



# WELCOME TO JEWISH CULTURE FESTIVAL 2026

## **GREETING FROM THE CHAIRPERSON OF THE JEWISH COMMUNITY**

*You are holding this year's Jewish Culture Festival programme in your hands. Every single week throughout the year, Jewish events take place somewhere in Denmark. The Jewish Community House in Krystalgade buzzes with life every day. Danish Jewish life has both pulse and vitality. That is why it is such a pleasure to open our doors and invite you inside the life "behind the walls". I promise you will feel the energy – and perhaps even be slightly breathless from the many experiences waiting for you.*

*The festival is The Jewish Community in Denmark's open invitation to everyone who loves culture: literary, culinary, artistic, intellectual, playful, humorous and serious – you name it, we've got it!*

*The festival is Danish, but with an ambitious international level, and it is one of the largest of its kind in Europe. Once again, we present a wide-ranging programme where you can feel the pulse: dance, listen, ask questions, participate, experience, eat and relax in good company. Come and meet new people or bring a friend along. We look forward to welcoming you and sharing these many experiences together.*

*The festival is made possible by a large and dedicated team of volunteer enthusiasts. Thank you to them and to our professional project managers.*

*And a very special thank you to you, who are now holding this year's programme and looking forward to seven days of festival.*

*See you there!*

*Ina Rosen  
Chairperson of The Jewish Community  
in Denmark*

## **GREETING FROM THE FESTIVAL DIRECTOR**

*This year we celebrate the 15th Jewish Culture Festival – a kind of anniversary that we look forward to celebrating together with you. This year the festival places special focus on the rich and vibrant world of Jewish music, which in many ways forms the heart of Jewish life. Wherever Jews have settled throughout history, music has evolved in dialogue with local traditions. You can experience this already from the very first day of the festival, when we present the remarkable band Light of Babylon, performing oriental music with deep roots in the Middle East.*

*You can also experience several bands performing klezmer, cantorial music, classical repertoire, jazz, tango and much more – never before has the programme been so varied and rich in musical experiences.*

*The festival also offers debates on current issues that concern us all and invite reflection and conversation. Jewish scholarship is a topic that the festival has not previously explored to the same extent, but we are now making up for that. See the article on page 8.*

*As always, the festival will also feature guest performances, lectures and films from many countries, offering a broad glimpse into Jewish life around the world. And we should not forget the Jewish theatre from Hungary, which serves as a prelude to this year's festival.*

*Jewish Culture Festival extends its warm thanks to everyone who has contributed to the planning and who helps bring the festival to life. We are deeply grateful for the support of foundations, sponsors, ministries, embassies and all the artists who make the festival possible.*

*See you soon!*

*Jacob Zylber  
Festival Director*



## VERDENSTJERNER OG STJERNEFRØ

### HVAD HAR FRANZ KAFKA, HANNA HIRSCH PAULI OG REMBRANDT TILFÆLLES MED BARBRA STREISAND, LÁSZLÓ NEMES OG DAVID KRAKAUER?

De nævnte stjerner – døde og levende – er bare et lille udpluk af de store navne, man kan høre eller høre om på årets kulturfestival.

En af verdens største kunstnere Rembrandt van Rijn giver i sine kobberstik et helt specielt indblik i jødernes liv i 1600-tallets Amsterdam, fordi han boede lige i nærheden af det jødiske kvarter. Det kan man se helt tæt på ved rundturen på Den Kgl. Kobberstiksamling.

En anden kunstner, vi kan høre om, er Hanna Hirsch Pauli, som i øjeblikket har en soloudstilling på kunstmuseet Den Hirschsprungske Samling.

### OPSIGTSVÆKKENDE DRAMA

Festivalen viser flere store film, bl.a. den barske *Orphan* lavet af László Nemes, som vandt en Oscar for sin film *Son of Saul*.

Filmen *Kafka's Last Trial* følger historien om Franz Kafkas manuskripter, som hans ven Max

Brod nægtede at destruere – og den opsigtsvækkende retssag om, hvor de i dag hører til. En sag, der i sig selv er helt kafkask. David Krakauer er, som man kan læse på næste side, en verdensførende klarinetvist, og også Lerner og Moguilevsky er kæmpenavne i deres hjemland Argentina. Nu kan vi få lov at høre dem, ligesom de to unge kantorer, som synger ved koncerten Adon Olam, er blandt verdens bedste.

### STORE JØDISKE KVINDER

Vi har ikke en koncert med Barbra Streisand, men hun er et af de små portrætter fra bogen *Jødiske Kvinder*, som netop er oversat fra svensk – Suzanne Brøgger er også en af dem. Forfatterne fortæller i bogen om ca. 120 af de mange jødiske kvinder og heltinder gennem tiden lige fra Biblens tid og frem til i dag. Joanna Rubin Dranger, som har illustreret, vandt Nordisk Råds Litteraturpris for et par år siden med den første graphic novel til at vinde den pris.

Og der er mange flere på festivalens mere end 70 events .....

## **WORLD STARS AND RISING STARS**

**What do Franz Kafka, Hanna Hirsch Pauli, and Rembrandt have in common with Barbra Streisand, László Nemes, and David Krakauer?**

*They are just some of the many remarkable figures you can experience or learn about at this year's culture festival.*

*Rembrandt offers a unique glimpse into Jewish life in 17th-century Amsterdam through his etchings, which you can explore at the Royal Collection of Graphic Art. The festival also highlights Hanna Hirsch Pauli, currently featured in a solo exhibition at The Hirschsprung Collection.*

*Among the films is Orphan by Oscar-winning director László Nemes, as well as Kafka's*

*Last Trial, which tells the story of Kafka's manuscripts and the extraordinary court case surrounding them.*

*On stage, you can experience world-renowned clarinetist David Krakauer, alongside leading international artists such as Lerner & Moguilevsky and outstanding young cantors at the Adon Olam concert.*

*Barbra Streisand appears not on stage, but in the newly published book Jewish Women, which portrays around 120 Jewish women from biblical times to today.*

*And there is much more to discover across the festival's more than 70 events...*

# **DAVID KRAKAUER – KLEZMERENS VIRTUOSE FORNYER**

**NÅR KLARINETTISTEN DAVID KRAKAUER GÅR PÅ SCENEN UNDER JØDISK KULTURFESTIVAL, VENTER DER PUBLIKUM EN KONCERT FULD AF ENERGI OG INTENS MUSIKALITET.**

Krakauer er en af de mest markante skikkelser i den moderne klezmermusik – den jødiske folkemusik med rødder i Østeuropa – og han er kendt for at forny traditionen ved at blande den med jazz, klassisk musik og moderne rytmer.

Mange vil også kende ham fra den legendariske gruppe *The Klezmatiks*, som er blandt hovednavnene i den internationale klezmer-revival, og som gæstede Jødisk Kulturfestival i efteråret 2025.

## **FRA KLASSISK TIL KLEZMER**

Krakauer begyndte at spille klarinet som barn i New York og blev senere klassisk uddannet på Juilliard School.

I mange år arbejdede han som klassisk musiker, men i 1980'erne og frem imod Berlinmurens fald begyndte han at spille klezmer som en måde at undersøge sin egen jødiske baggrund. Den havde været gemt under en dyne af assimilation, som han selv beskriver det. Hans bedsteforældre kom fra Østeuropa, og gennem musikken oplevede han en stærk forbindelse til den jødiske kulturarv.

Ved koncerten optræder han sammen med Anders Singh Vesterdahl på harmonika, bassist Rosa Salamon, trommeslager Haim Peskoff og guitarist Dima Gorelik – et stærkt hold af musikere fra den danske scene, som sammen med Krakauer giver klezmermusikken liv og sjæl på scenen.

**Oplev David Krakauer 3. juni kl. 20.00.  
Køb billetter via [jkefestival.dk/billet](https://jkefestival.dk/billet)  
eller brug dit festivalpas.**



Foto: Colette Benjamin

*Klarinettisten David Krakauer er kendt for at forny klezmermusikken.*

### **DAVID KRAKAUER – THE VIRTUOSO RENEWER OF KLEZMER**

*When clarinetist David Krakauer takes the stage at Jewish Culture Festival, the audience can expect a concert full of energy, virtuosity and intense musicality.*

*Krakauer is one of the most prominent figures in modern klezmer music, and he is known for renewing the tradition by blending it with jazz, classical music and contemporary rhythms.*

*Many will also know him from the legendary group The Klezmatics, one of the leading bands in the international klezmer revival, who performed at Jewish Culture Festival concert last autumn.*

### **FROM CLASSICAL TO KLEZMER**

*Krakauer began playing the clarinet as a child in New York City and later received his classical training at the Juilliard School. For many years he worked as a classical musician, but in the 1980s – in the years leading up to the fall of the Berlin*

*Wall – he turned to klezmer as a way of exploring his own Jewish background, which, as he has described it, had long been hidden “under a blanket of assimilation.” His grandparents came from Eastern Europe, and through the music he discovered a powerful connection to his Jewish cultural heritage.*

*At the concert he will perform together with Anders Singh Vesterdahl, Rosa Salamon, Haim Peskoff and Dima Gorelik – an outstanding group of musicians from the Danish scene.*

**Experience David Krakauer on June 3 at 8:00 PM. Buy tickets at [jkfestival.dk/billet](http://jkfestival.dk/billet) or use your festival pass.**



# MASSER AF JØDISK FORSKNING

## MAN LØBER IKKE TØR FOR NY VIDEN PÅ JØDISK KULTURFESTIVAL 2026.

I år deler usædvanligt mange forskere deres indsigt i festivalens foredrag – hvad enten man interesserer sig for jødisk historie, kunst og kultur eller for ny forskning i antisemitisme.

### Kendte forskere

Festivalen præsenterer den nyeste forskning fra Sveriges førende antisemitismeforsker, direktør for Segerstedt-instituttet Christer Mattson, en af de mest anerkendte på området.

Om en anden verdensdel holder professor Jakob Skovgaard-Petersen foredraget *Jøders rolle og status i den arabiske verden* om jøders ændrede rolle i muslimske lande – fra et stabilt liv, dog med lav status, til antisemitisme som statspolitik.

### Historie kan vi aldrig få nok af

Jødisk historie fylder som altid på festivalen. Man kan høre foredrag om *Synet på jøder i Danmark før reformationen*, og professor Martin Schwarz Lausten fortæller om sin bog *Overrabbineren* om Max Friediger.

Arkitekturhistorie er også repræsenteret ved den unge forsker Daniel Leviathan, og kunsthistorie udfoldes af museumsinspektør Rasmus Kjærboe, der fortæller om *Hanna Hirsch Pauli og andre jødiske kunstnere i 1800-tallet*.

### Forsker uden foredragssalen

En forsker formidler ikke altid i en sal over for et siddende publikum. Arkitekturprofessor Peter Thule Kristensen fortæller i Københavns Synagoge om *Synagogens arkitektur*, i *Songs of Lite* blandes foredrag og sang om Litauens jødiske liv, og på festivalens *Shabbatmiddag* kan man møde Viola Clark, der forsker i jødisk madkultur.

## A LOT OF JEWISH RESEARCH YOU WON'T RUN OUT OF NEW KNOWLEDGE AT JEWISH CULTURE FESTIVAL 2026.

*This year, an unusually large number of researchers share their insights at the festival's lectures.*

### Renowned scholars

*The festival presents the latest work from Sweden's leading antisemitism scholar, Christer Mattson, director of the Segerstedt Institute. Professor Jakob Skovgaard-Petersen gives the lecture "The Role and Status of Jews in the Arab World", tracing how Jewish life in Muslim countries shifted from relative stability to antisemitism as state policy.*

### We love history

*Jewish history once again plays a key role. Visitors can hear "Views of Jews in Denmark Before the Reformation", and professor Martin Schwarz Lausten presents his book "The Chief Rabbi" about Max Friediger. Architectural history appears with young researcher Daniel Leviathan, while museum curator Rasmus Kjærboe explores "Hanna Hirsch Pauli and Other Jewish Artists of the 19th Century."*

### Beyond the lecture hall

*Research is also shared through experiences. Architecture professor Peter Thule Kristensen will speak at The Great Synagogue about "The Architecture of the synagogue." In "Songs of Lite," lectures and music blend to tell the story of Jewish life in Lithuania. At the festival's "Shabbat Dinner", guests can meet Viola Clark, who researches Jewish food culture.*



*Fra v.: Peter Thule Kristensen, Christer Mattson, Jakob Skovgaard-Petersen og Daniel Leviathan*

## ÅRETS FORSIDEKUNSTNER – ADRIAN CADAN

Igen i år bliver Jødisk Kulturfestivalens program prydet af en kunstner fra vækstlaget i dansk samtidskunst. Visuel kunstner Adrian Cadan har skabt forsiden til 15. Jødisk Kulturfestival. Cadan siger selv om plakaten:

”Som plakat til dette års Jødisk Kulturfestival har jeg lavet en collage af en fredsdue. Det har jeg gjort for at signalere håbet om fred med et billede, der kommer centralt fra den jødiske kultur. Håbet er det, der gør, at festivalen år efter år afholdes. Håbet er også noget centralt i jødedommen og i jødisk kultur – en optimisme og en åndelighed, der ligger i det at producere kultur, hvad end det er film, litteratur, musik, foredrag eller dans.”

Cadan arbejder primært med maleriet og er optaget af maleriets mange historiske retninger, særligt amerikansk og tysk maleri i 1900-tallet. Han er også optaget af jødisk tænkning og motiver, og han deltog desuden på Jødisk Kulturfestival sidste år i udstillingen *Befriet*.

Adrian Cadan (f. 1995) arbejder fra København og dimitterer til sommer fra Det Kgl. Kunstakademi.

Hvis man vil høre mere om Adrian Cadans kunst og forsiden på 15. Jødisk Kulturfestival 2026, afholder vi **Artist Talk: Adrian Cadan d. 4. juni, kl. 18.00.**

### ARTIST BEHIND THIS YEAR'S COVER – ADRIAN CADAN

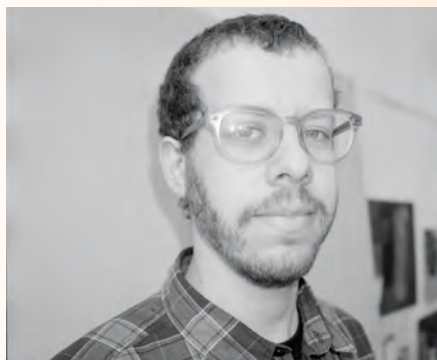
Once again this year, Jewish Culture Festival's programme is adorned by an emerging Danish contemporary artist. This year, it is visual artist Adrian Cadan who says the following about the poster:

”For this year's Jewish Culture Festival poster, I have created a collage of a dove of peace. I chose this motif to signal the hope for peace, using an image that comes from the heart of Jewish culture. Hope is what makes it possible

*for the festival to be held year after year. Hope is also something central in Judaism and in Jewish culture—an optimism and a spirituality embedded in the act of producing culture, whether it be film, literature, music, lectures, or dance.”*

*Adrian Cadan (b. 1995) works from Copenhagen and will graduate this summer from the Royal Danish Academy of Fine Arts.*

*If you want to hear more about Adrian Cadan's art and the cover of the 15th Jewish Culture Festival 2026, we are hosting **Artist Talk: Adrian Cadan on June 4 at 18:00.***



*Adrian Cadan*



## ÅBNING AF FESTIVALEN - OPENING OF FESTIVAL

31.05. kl. 12.00 - 13.00  
GÅRDEN - s. 14

## MAD UNDER FESTIVALEN - FOOD DURING THE FESTIVAL

Der vil blive solgt mad  
og drikke under hele  
festivalen.

Se beskrivelse s. 60

## UDSTILLING - EXHIBITION

### Rembrandts jøder

03.06. kl. 16.30 - 18.30  
STATENS MUSEUM FOR  
KUNST - s. 31

## FOREDRAG OG DEBAT - LECTURES AND DEBATES

### Jøder og jyder

31.05. kl. 13.00 - 14.30  
SALEN - s. 14

### Jewish Immigration to Brazil AFLYST/CANCELLED

31.05. kl. 15.00 - 16.00  
BIBLIOTEKET - s. 16

### The Contemporary Antisemitism

31.05. kl. 15.30 - 17.00  
SALEN - s. 16

### Fucking jøde 2.0

31.05. kl. 18.00 - 19.30  
SALEN - s. 17

### Fight against the Inquisition

01.06. kl. 13.00 - 14.00  
BIBLIOTEKET - s. 19

### Brazil as a Destination of Jewish Refugees of Nazism

01.06. kl. 17.00 - 18.00  
BIBLIOTEKET - s. 21

### Synet på jøder i Danmark før reformationen

02.06. kl. 13.30 - 14.30  
BIBLIOTEKET - s. 24

### Israel og Danmark efter 7. oktober

02.06. kl. 13.30 - 16.00  
SALEN - s. 24

### Er det den samme Gud, vi tror på som jøder, kristne og muslimer?

02.06. kl. 15.00 - 16.00  
BIBLIOTEKET - s. 25

### Jødiske kvinder

02.06. kl. 16.30 - 17.30  
SALEN - s. 25

### Tilbage til rødderne

02.06. kl. 18.00 - 19.30  
SALEN - s. 27

### The Cultural Scene in Israel after October 7

03.06. kl. 13.00 - 14.00  
SALEN - s. 29

### C.P.R. — Civil, Perform- ing, Rights Collection

03.06. kl. 14.30 - 15.30  
SALEN - s. 30

### Den nye Chumash

03.06. kl. 14.30 - 16.30  
BIBLIOTEKET - s. 30

### Efterladt. Janina Katz

03.06. kl. 16.00 - 17.30  
SALEN - s. 31

### Rabbiner - jeg har et spørgsmål

03.06. kl. 17.00 - 18.00  
BIBLIOTEKET - s. 34

### Overrabbineren

03.06. kl. 18.00 - 19.00  
SALEN - s. 34

### The Jews of Łuków

03.06. kl. 18.30 - 19.30  
BIBLIOTEKET - s. 35

### Hanna Hirsch Pauli og andre jødiske kunstnere i 1800-tallet

04.06. kl. 14.00 - 15.00  
BIBLIOTEKET - s. 36

### Mød rabbinerne

04.06. kl. 14.30 - 15.30  
SALEN - s. 37

### Jødisk liv i Danmark - en rapport

04.06. kl. 16.00 - 17.00  
BIBLIOTEKET - s. 38

### Artist Talk: Adrian Cadan

04.06. kl. 18.00 - 19.00  
SALEN - s. 39

### Evighedens hus

05.06. kl. 13.00 - 14.00  
BIBLIOTEKET - s. 41

### **Flemming Møldrup**

05.06. kl. 14.00 – 15.00  
SALEN – s. 41

### **The International Holocaust Remembrance Alliance**

05.06. kl. 15.00 – 16.30  
BIBLIOTEKET – s. 41

### **Art, Identity and Boycott**

05.06. kl. 17.30 – 19.00  
SALEN – s. 43

### **Jødisk fremtid i Danmark**

07.06. kl. 12.30 – 14.00  
SALEN – s. 46

### **Brobygning på to hjul**

07.06. kl. 13.00 – 14.00  
BIBLIOTEKET – s. 46

### **Synagogens arkitektur**

07.06. kl. 14.00 – 15.00  
SYNAGOGEN – s. 48

### **Jøders rolle og status i den arabiske verden, historisk og i dag**

07.06. kl. 14.30 – 16.00  
SALEN – s. 48

### **Min rejse tilbage**

07.06. kl. 14.30 – 15.30  
BIBLIOTEKET – s. 49

### **Across the Sound**

07.06. kl. 16.00 – 17.00  
BIBLIOTEKET – s. 50

### **De guldindfattede briller**

07.06. kl. 17.30 – 18.30  
BIBLIOTEKET – s. 52

### **Damerne først på Jødisk Kulturfestival**

07.06. kl. 18.00 – 19.30  
SALEN – s. 52

## **MUSIK – MUSIC**

### **Light in Babylon**

31.05. kl. 20.00 – 21.30  
SYNAGOGEN – s. 18

### **Songs of Lite**

01.06. kl. 15.30 – 17.00  
SALEN – s. 21

### **Dobranotch**

01.06. kl. 20.00 – 21.30  
SYNAGOGEN – s. 23

### **Sommerfuglens stemme**

02.06. kl. 20.00 – 21.30  
SYNAGOGEN – s. 27

### **David Krakauer – en klezmerlegende**

03.06. kl. 20.00 – 21.30  
SYNAGOGEN – s. 35

### **Adon Olam**

04.06. kl. 20.00 – 21.30  
SYNAGOGEN – s. 39

### **Lerner & Moguilevsky**

05.06. kl. 15.30 – 17.00  
SALEN – s. 42

### **Musik på tværs af grænser**

05.06. kl. 17.30 – 18.15  
TRINITATIS KIRKE – s. 43

### **Poul Rosenbaum præsenterer Alana Hjort**

07.06. kl. 16.30 – 17.30  
SALEN – s. 51

### **Publiczki**

07.06. kl. 20.00 – 21.30  
SYNAGOGEN – s. 53

## **FILM & TEATER - FILM & THEATER**

### **Bad Jews**

28.05. kl. 19.00 – 20.30  
SALEN – s. 13

### **Laissez-Passer**

31.05. kl. 13.30 – 14.30  
BIBLIOTEKET – s. 15

### **Israels nødvendighed**

01.06. kl. 18.30 – 19.30  
SALEN – s. 22

### **Orphan**

02.06. kl. 17.00 – 19.30  
CINEMATEKET – s. 26

### **The Art of Remembering**

04.06. kl. 15.30 – 17.30  
BIBLIOTEKET – s. 37

### **Kafka's Last Trial**

04.06. kl. 17.00 – 19.00  
CINEMATEKET – s. 38

### **Nandauri**

07.06. kl. 16.30 – 18.00  
CINEMATEKET – s. 51

## **DANS – DANCE**

### **Jødisk folkedans**

07.06. kl. 11.00 – 12.00  
SALEN – s. 45

## **BØRN OG UNGE – CHILDREN AND YOUTH**

### **Jødisk musik for skoleelever**

Lukket event  
03.06. kl. 11.00 – 12.00  
SYNAGOGEN – s. 28

### **Carolineskolens kor og band**

07.06. kl. 12.00 – 13.00  
GÅRDEN – s. 46

### **Lulus magiske stjerne**

07.06. kl. 13.30 – 14.00  
GÅRDEN – s. 47

### **Bagning af rugelach**

07.06. kl. 15.00 – 16.00  
GÅRDEN – s. 50

## **ANDET – OTHER**

### **Rundvisning i synagogen**

31.05. kl. 11.00 – 12.00  
SYNAGOGEN – s. 14

### **Snublesten – guidet tur på Østerbro**

31.05. kl. 14.00 – 15.30  
NORDRE FRIHAVNS-  
GADE 32 – s. 15

### **Hungarian Vegetarian Dinner**

31.05. kl. 17.30 – 19.00  
BIBLIOTEKET – s. 17

### **Guidet tur på Mosaik Nordre Begravelsesplads (MNB)**

01.06. kl. 12.00 – 13.00  
BEGRAVELSESPLADSEN  
I MØLLEGADE – s. 19

### **Bake your own hamentaschen**

01.06. kl. 13.00 – 15.00  
SALEN – s. 20

### **Hebrew Calligraphy Workshop**

01.06. kl. 14.30 – 16.30  
BIBLIOTEKET – s. 20

### **Rundvisning i Chabadhuset og Machsike Hadas**

01.06. kl. 18.00 – 19.00  
CHABADHUSET – s. 22

### **Kugel madworkshop**

02.06. kl. 17.00 – 18.00  
CHABADHUSET – s. 26

### **Guidet tur i det jødiske København**

03.06. kl. 12.30 – 14.30  
04.06. kl. 12.00 – 14.00  
MØDESTED  
KRYSTALGADE  
– s. 29, 36

### **Guidet tur på Mosaik Vestre Begravelsesplads (MVB)**

05.06. kl. 12.00 – 13.00  
MOSAISK VESTRE  
BEGRAVELSESPLADS –  
s. 40

### **Shabbatmiddag**

05.06. kl. 19.30 – 24.00  
SALEN – s. 44

### **Feldenkrais, stem dit primære instrument - dig selv**

07.06. kl. 10.00 - 10.45  
SALEN - s. 44

### **Åben Synagoge**

07.06. kl. 11.00 – 12.00  
SYNAGOGEN – s. 45

### **Mød Muju & Co. MC Danmark**

07.06. kl. 14.00 - 15.00  
GÅRDEN - s. 47

# PROGRAMBESKRIVELSE



Foto: Hiding Bálint

Kl. 19.00 – 20.30 SALEN

## **BAD JEWS**

(sprog: UNG med engelske tekster)  
Daphna Feygenbaum mener selv, hun er den frommeste jøde i sin familie. Da hendes mindre troende fætter ankommer for at kræve et værdifuldt familiearvestykke og religiøst symbol, udløser det en ekstremt morsom kamp af bibelske proportioner. Den yngste generation af Feygenbaums skarpe sind og humor, blandet med familieintriger, er, hvad The New York Times har storroset som »sæsonens bedste komedie!«. En ægte jødisk kamp om familie, tro og arv. Stykket bliver opført af en teatertrup fra Golem Teateret i Ungarn og er baseret på Joshua Harmons anmelderroste manuskript,

der har været opført både på Londons West End og på New Yorks Broadway. Entré.

## **BAD JEWS**

(language: HUN with English texts)  
*Daphna Feygenbaum considers herself the most devout Jew in her family. When her less religious cousin arrives to claim a valuable family heirloom and religious symbol, it sparks a hilarious battle of biblical proportions. The New York Times praised this family drama as "the best comedy of the season!" The play is performed by the Golem Theatre in Hungary and based on Joshua Harmon's critically acclaimed script. Admission.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Ungarns ambassade

**TORS DAG 28. MAJ**

# Rammeri

*Med speciale i billedindramning*

Søgårdsvej 2A - 2820 Gentofte  
Tlf. 39 76 00 02

[www.rammeri-gentofte.dk](http://www.rammeri-gentofte.dk)



Kl. 11.00 – 12.00 SYNAGOGEN

### RUNDVISNING I SYNAGOGEN

(sprog: DA)

Tidligere overrabbiner Bent Lexner og tidligere formand for Det Jødiske Samfund Finn Schwarz inviterer til besøg i synagogen, hvor de vil fortælle om den jødiske gudstjeneste og religion. Desuden vil de komme ind på de problemstillinger og udfordringer, Det Jødiske Samfund og den enkelte jøde står over for i 2026, fx i forbindelse med assimilation, integration og antisemitisme.



### GUIDED TOUR OF THE SYNAGOGUE

*Bent Lexner, former chief rabbi, and Finn Schwarz, former chairman of the Jewish Community in Denmark, will be your tour guides on this visit to the synagogue. Here they will talk about the religious services and Judaism in general. In addition, you can learn about issues facing the Jewish community today – and being a Jew in Denmark in 2026.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival v/  
Bent Lexner og Finn Schwarz

Kl. 12.00 – 13.00 GÅRDEN

### ÅBNING AF FESTIVALEN

(sprog: DA)

Forperson for Det Jødiske Samfund Ina Rosen og formand for Jødisk Kulturfestival Jacob Zylber byder officielt velkommen til 15. Jødisk Kulturfestival. Åbningen afsluttes med en reception.



Foto: Sebastian Ortenstein

*Ina Rosen og Jacob Zylber byder velkommen.*

### OFFICIAL OPENING

*Chairperson of the Jewish Community, Ina Rosen, and chairman of Jewish Culture Festival, Jacob Zylber, officially welcome you to the 15th Jewish Culture Festival. The opening concludes with a reception.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 13.00 – 14.30 SALEN

### JØDER OG JYDER

(sprog: DA)

For en gangs skyld handler det om jøder uden for København. I *Jøder og jyder* taler DR-værten Sanne Cigale med tre jøder, der er opvokset i Danmark, men ikke i København. Oplevelsen af at vokse op i Jylland eller på Fyn, hvor der ikke er en jødisk skole eller synagoger, kan være radikalt anderledes end en opvækst i København. Vi spørger bl.a., hvordan det er at vokse op jødisk uden de institutioner? Var der jøder i ens omgangskreds uden for familien? Og hvordan bliver jødisk liv en del af hverdagen? Jødisk Kulturfestival og Jødisk Informationscenter i Aarhus har inviteret tre af centerets undervisere til at tage samtalen. Her kan du møde Leah fra Viborg, Gabriel fra Odense og Jasmin fra Vejle.



Gabriel, Jasmin og Leah sammen med moderator og DR-vært Sanne Cigale

## JEWIS AND JUTES

For once, it's about Jews outside Copenhagen. DR host, Sanne Cigale talks with three Jews who grew up in Denmark, outside Copenhagen. The experience of growing up in Jutland or Funen, where there is no Jewish school or synagogue, can be radically different from growing up in Copenhagen. Jewish Culture Festival and the Jewish Information Center in Aarhus have invited three of the center's teachers.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Jødisk Informationscenter i Århus

## Kl. 13.30 – 14.30 BIBLIOTEKET LAISSEZ-PASSER: THE JEWISH EXPULSION FROM THE ARAB COUNTRIES AND THEIR JOURNEY TO BRAZIL

(Brasilien, 2024, instruktør: Márcio Pitliuk, 60 min., portugisisk med engelske undertekster)

Dokumentarfilmen *Laissez-Passer* udforsker historien om jødernes fordrivelse fra flere arabiske lande i kølvandet på oprettelsen af staten Israel i 1948 og deres efterfølgende migration til Brasilien. Filmen søger at give brasilianske jøder en stemme gennem historiske optagelser og rørende interviews. Det bliver til en genfortælling af en barsk historie om modstandsdygtighed og overlevelse, når et folk bliver fordrevet fra sit hjemland og må finde sig til rette i en ny tilværelse.



Film *Laissez-Passer*

## LAISSEZ-PASSER: THE JEWISH EXPULSION FROM ARAB COUNTRIES AND THEIR JOURNEY TO BRAZIL

The documentary "Laissez-Passer" explores the history of the expulsion of Jews from several Arab countries – after the creation of the state of Israel in 1948 – and their migration to Brazil. Featuring historical footage and moving interviews, the film aims to recount, through the voices of Brazilian Jews, a history of resilience and survival.

**ARRANGØR:** Dan Uzans Mindefond / Brasiliens ambassade

## Kl. 14.00 – 15.30 NORDRE FRIHAVNSGADE 32 SNUBLESTEN – GUIDET TUR PÅ ØSTERBRO

(sprog: DA)  
Snublesten Danmark har siden 2019 lagt 159 snublesten i 12 kommuner i Danmark. På denne gåtur til nogle af snublestenene på Østerbro kan du høre om snublestensprojektet, der er verdens største centrale mindesmærke med ca. 120.000 snublesten i 31 europæiske lande. Du vil høre om skæbnerne bag navnene på stenene, som vi passerer, og der vil være mulighed for spørgsmål undervejs. Tilmelding via hjemmesiden [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld).



Snublesten - guidet tur på Østerbro  
Mødested: Nordre Frihavnsgade 32.

### STUMBLING STONES - GUIDED TOUR IN ØSTERBRO

Since 2019 Snublesten Danmark has laid 159 stumbling stones in Denmark. On this walk in Østerbro, you will hear about the stumbling stone project, the world's largest decentralised memorial with approximately 120,000 stumbling stones in 31 European countries. You will also hear about the fates of the people as we pass the stones. Registration via the website [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld). Meeting point: 32, Nordre Frihavnsgade.

**ARRANGØR:** Snublesten Danmark

Kl. 15.00 – 16.00 BIBLIOTEKET

### JEWISH IMMIGRATION TO BRAZIL

(sprog: ENG)

Brasilien har en fascinerende historie om jødisk liv. Den omfatter en stor jødisk immigration, samtidig med at landet var et af nazisternes foretrukne flugtlande efter 2. Verdenskrig. I dette foredrag vil forfatter, producer og Holocaustekspert Márcio Pitliuk give en analyse af historien om den jødiske indvandring til Brasilien mellem det 16. og det 20. århundrede. Tusindvis af jøder fra forskellige steder med mangfoldige baggrunde besluttede sig for at emigrere til Brasilien af økonomiske,

sociale og politiske årsager. I dag er Brasilien hjemsted for det næststørste jødiske samfund i Latinamerika med ca. 100.000 jøder.



Márcio Pitliuk

### JEWISH IMMIGRATION TO BRAZIL

In this lecture, author and producer Márcio Pitliuk will provide an analysis of the history of Jewish immigration to Brazil between the 16th and the 20th century. Thousands of Jews from different backgrounds decided to migrate to Brazil for economic, social and political reasons. Nowadays, Brazil hosts the second largest Jewish community in Latin America with approximately a hundred thousand Jews.

**ARRANGØR:** Dan Uzans Mindefond /  
Basilienens ambassade

Kl. 15.30 – 17.00 SALEN

### THE CONTEMPORARY ANTISEMITISM

(sprog: ENG)

I år vil en af Nordens fremmeste antisemitismeforskere gæste Jødisk Kulturfestival. Siden den 7. oktober 2023, terrorangrebet på Israel og krigen i Gaza, har vi set en markant stigning i antisemitiske hændelser over hele verden. Direktør ved Segerstedt-instituttet og docent ved Gøteborg Universitet Christer Mattsson har ledet flere forskergrupper, der undersøger årsagerne til og virkningerne af denne bølge. Under forelæsningsen giver han

perspektiver på, hvordan samtidens antisemitisme kan forstås og bekæmpes, samt hvordan den påvirker den jødiske minoritet og samfundet som helhed.



Foto: Oskar Omme

Christer Mattsson

### THE CONTEMPORARY ANTISEMITISM

*This year, one of the Nordic region's leading researchers on antisemitism will speak at Jewish Culture Festival. Since October 7 2023, the terror attack on Israel and the war in Gaza, antisemitic incidents have risen sharply worldwide. Christer Mattsson, director of the Segerstedt Institute at the University of Gothenburg, has led research groups studying this surge. In his talk, he offers insights into how contemporary antisemitism can be understood, countered, and how it affects Jewish minorities and society at large.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 17.30 – 19.00 BIBLIOTEKET

### HUNGARIAN VEGETARIAN DINNER

(sprog: ENG)

Bliv udfordret på dine smagsløg med en udsøgt vegetarmiddag, hvor der serveres jødisk mad fra Ungarn. Menuen består af matza ball soup, Hortobágy pandekager (en klassisk ungarsk egnsret) og bagværket babka med birkes, æbler, blommemarmelade og valnødder. Kokkene bag middagen er henholdsvis den kunstneriske leder og direktøren for det ungarske, jødiske teater, Golem Teateret,

Andras Borgula og Barbara Marcsa. Under Covid-19 blev teateret som så meget andet tvunget til at holde lukket, og i stedet begyndte de to at arbejde som henholdsvis kok og bager. Hver ret ledsages af en historie, der på en eller anden måde kombinerer mad, Ungarn og jøder. Tilmelding: [jkfestival.dk/billet](http://jkfestival.dk/billet). Max 40 deltagere.

Entré.



Foto: Valares Lorand

Andras Borgula laver mad og fortæller om retterne.

### HUNGARIAN VEGETARIAN DINNER

*Come and enjoy Jewish food from Hungary. Including matza ball soup, Hortobágy pancakes (a classic Hungarian regional dish) and babka. The chefs are Andras Borgula and Barbara Marcsa from the Hungarian Jewish Theater, Golem Theatre. During COVID, the theater was forced to close, so the two started working as a chef and a baker, respectively. Each dish is accompanied by a story that combines food, Hungary and Jews. Registration: [jkfestival.dk/billet](http://jkfestival.dk/billet). Admission.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Ungarns ambassade

Kl. 18.00 – 19.30 SALEN

### FUCKING JØDE 2.0

(sprog: DA)

I 2014 skrev Martin Krasnik bogen *Fucking Jøde* om at være jødisk studievært under

Gaza-krigen. I 2023 skrev han en ny bog *En smal bro over afgrunden* om at være jødisk-dansk i en meget presset tid. Hvordan har vilkårene for danske jøder forandret sig i 2026? I denne talk vil Krasnik fortælle om sine egne erfaringer og perspektiver på situationen. Martin Krasnik er journalist og chefredaktør på Weekendavisen og tidligere vært på DR-programmet *Deadline*.



Foto: Privat foto

Martin Krasnik

### FUCKING JEW 2.0

*In 2014, Martin Krasnik wrote the book *Fucking Jew* about being a Jewish TV host during the Gaza War. In 2023, he wrote a new book, *A Narrow Bridge Over the Abyss*, about being Jewish-Danish in a very stressful time. How have the conditions for Danish Jews changed in 2026? In this talk, Krasnik will tell about his own experiences and perspectives on the situation.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 20.00 – 21.30 SYNAGOGEN

### LIGHT IN BABYLON

*Light in Babylon* bringer for første gang sine varme, mellemøstlige rytmer til Danmark. Bandet bevæger sig som en levende flod gennem lydlandskaber, hvor østlige og vestlige strømninger

smelter sammen. De forener hebraiske tekster og sange fra Iran med mangfoldige musikalske temaer og hylder de kosmopolitiske traditioner fra både Istanbul og sefardisk jødisk kultur. Gruppen blev dannet som en trio i 2010, men er i dag en kvintet. Bandet har udgivet to album og har turneret i både Europa og Asien. Det er baseret i Istanbul med medlemmer fra Israel, Frankrig og Tyrkiet. Se frem til et farverigt møde med vilde rytmer omfavnet af melankolske melodier. Entré.



Foto: Niyazi Gerica

*Light in Babylon* spiller varme mellemøstlige rytmer.

### LIGHT IN BABYLON

*Light in Babylon* is an Istanbul-based band with members from Israel, France and Turkey. They combine Hebrew lyrics with diverse musical themes, celebrating the cosmopolitan traditions of Istanbul and Sephardic Jewish culture. The band has released two albums and has toured Europe and Asia. With warm rhythms, melancholic melodies and a colorful expression, they captivate their audiences. Admission.

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen / Israels ambassade

Kl. 12.00 – 13.00

BEGRAVELSESPLADSEN I MØLLEGADE

### GUIDET TUR PÅ MOSAISK NORDRE BEGRAVELSESPLADS (MNB)

(sprog: DA)

Mosaik Nordre Begravelsesplads (MNB) er en jødisk begravelsesplads midt i København, selv om den ved grundlæggelsen i 1694 lå langt uden for voldene og dermed langt fra københavnernes dagligdag. Begravelsespladsen er blevet udvidet flere gange, og i alt er der ca. 5.500 grave. En rundtur på begravelsespladsen gennemgår en lang række skæbner, der har sat deres præg på den jødiske menighed, København og Danmark, og er et billede på jødernes gradvise integration i Danmark. Tilmelding: [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld).



*Begravelsespladsen er fuld af historier.*

### TOUR OF THE CEMETARY IN MØLLEGADE

Situated today in the heart of Copenhagen, though when it was established in 1694 it was outside the city limits. A tour of the cemetery shows a range of people who have left their mark on the Jewish community in Copenhagen and throughout Denmark.

Registration: [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld)

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival /  
Merete Næsbye Christensen

Kl. 13.00 – 14.00 BIBLIOTEKET

### FIGHT AGAINST THE INQUISITION

(sprog: ENG)

I slutningen af 1600-tallet tog en gruppe portugisiske nykristne – efterkommere af jøder, der var blevet tvunget til at konvertere – kampen op mod inkvisitionen. Stemplet som “intern fjende” og forfulgt for hemmeligt at praktisere jødedom bragte de deres sag til Rom og tvang en af Europas mest hemmelighedsfulde institutioner frem i lyset. I otte år standsede de dens fremfærd og afsloredede dens overgreb. Dr. Ana Paula Lloyd, der er forskningsassistent ved historiefabrikationen på King’s College London, fortæller denne stærke historie om mod, modstand og en tidlig kamp for retfærdighed.



*Ana Paula Lloyd om kampen  
mod inkvisitionen.*

### FIGHT AGAINST THE INQUISITION

In the late 1600s, a group of Portuguese New Christians-descendants of Jews forced to convert took up the struggle against the Inquisition. Branded as an “enemy within” and persecuted for secretly practicing Judaism, they brought their case to Rome and forced one of Europe’s most secretive institutions into the open. Ana Paula Lloyd tells this powerful story of courage, resistance, and a fight for justice.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival /  
Portugals ambassade

Kl. 13.00 – 15.00 SALEN

### BAKE YOUR OWN HOMENTASCHEN

(sprog: ENG)

Homentaschen er trekantede lækkerier, der nydes i forbindelse med den jødiske højtid purim, hvor den onde Haman (BUH!) blev besejret takket være den enestående intelligens hos en jødisk kvinde, dronning Ester (der er selvfølgelig lidt mere i historien). Der er ingen grænser for den kreativitet, der gennem tiden er tilført denne traditionelle purim-småkage, men denne gang skal I selv lære at bage homentaschen med tre forskellige fyld: valnødder, birkes og marmelade. Vi arbejder i par, simpelthen fordi alting er bedre i par, og I tager alle hjem med perfekte trekantede småkager. Jeres undervisere kommer fra Budapest og medbringer en særlig ungarsk ingrediens. Tilmelding: [jkfestival.dk/](http://jkfestival.dk/) tilmeld.



Lær at bage homentaschen med tre slags fyld.

### HAMENTASCHEN

*Hamentaschen are triangular pastries enjoyed during the Jewish holiday of Purim. There are no limits to the creativity that has been added to this traditional Purim cookie over time. Here you'll learn how to make them – and also bake your own hamantaschen with three different fillings: walnuts, poppy seeds and jam.*

*Your teachers from Budapest will be bringing a special Hungarian ingredient. Registration: [jkfestival.dk/](http://jkfestival.dk/) tilmeld.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Ungarns ambassade

Kl. 14.30 – 16.30 BIBLIOTEKET

### HEBREW CALLIGRAPHY WORKSHOP

(sprog: ENG)

Lær at lave hebraisk kalligrafi. Under workshoppen vil du kort blive introduceret til det hebraiske alfabet, hebraisk skrift og udviklingen af den hebraiske skrifttype. Hovedparten af workshoppen vil være dedikeret til selve den hebraiske kalligrafi. Deltagerne vil prøve at skrive med kalligrafisk blæk, pen og pensel og vil kunne afprøve flere typer hebraisk skrift. Målet med workshoppen er, at hver deltager tager sit eget kalligrafiske maleri med hjem. Workshoppen bliver ledet af Karolina Kašėová, der er ph.d.-studerende i moderne hebraisk og jiddisch ved Institut for Mellemøststudier ved Karlsuniversitetet i Prag. Tilmelding: [jkfestival.dk/](http://jkfestival.dk/) tilmeld. Max. 20 deltagere.



Prøv at skrive hebraisk kalligrafi.

Foto: Karolina Kašėová

**HEBREW CALLIGRAPHY WORKSHOP**

Learn Hebrew calligraphy in a hands-on workshop with Karolina Kaševová, PhD student in modern Hebrew and Yiddish at Charles University in Prague. Get a short introduction to the Hebrew alphabet, writing, and font history, then practice calligraphy using ink, pen, and brush. Try different scripts and take home your own calligraphic artwork. Registration: [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld).

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Tjekkiets ambassade

Kl. 15.30 – 17.00 SALEN

**SONGS OF LITE**

(sprog: DA og ENG)

I århundreder har Litauen (på jiddisch Lite) været hjemsted for en stor jødisk befolkning blandet med andre folkeslag: litauere, polakker, ukrainere, belarussere, russere, tatarer mm. Et multietnisk samfund, hvor en stærk jødisk kultur voksede frem præget af såvel et moderne udsyn som religiøs styrke. De jødiske litauere fik et særligt tilnavn, litvak, og denne koncert er en hyldest til litvak-identiteten og dens åndelige center, byen Vilnius. I en vekselvirkning mellem især jiddische sange og en fortælling om Litauens geografi, historie og kulturliv skabes en stemning, der reflekterer Litauens rige kultur, både i sorg og i glæde. Musikere: dr. Marija Krupoves – Arkadijus Gotesmanas – Borisas Kizneris. Fortællere: dr. Laimonas Briedis – dr. Jan Schwarz. Entré.



Arkadijus  
Gotesmanas

Borisas  
Kizneris

Marija  
Krupoves

**SONGS OF LITE**

For centuries, Lithuania (in Yiddish Lite) has been home to a large Jewish population among other nationalities. A multi-ethnic society where a strong Jewish culture was characterized by as much a modern outlook as a religious strength. The Jewish Lithuanians were given a special nickname, Litvak, and this concert is a tribute to the Litvak identity and its spiritual center, Vilnius. This concert places Yiddish songs in a Lithuanian context. Admission.

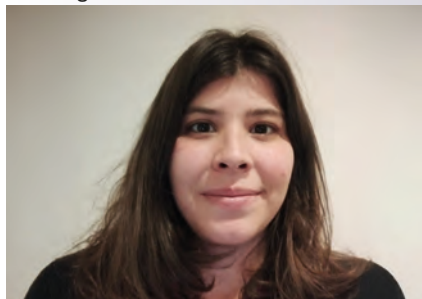
**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen / Litauens ambassade

Kl. 17.00 – 18.00 BIBLIOTEKET

**BRAZIL AS A DESTINATION OF JEWISH REFUGEES OF NAZISM**

(sprog: ENG)

Historiker Raïssa Alonso ved University of São Paulo har forsket i tysk immigration til Brasilien. En forskning, der omfatter såvel modtagelsen af jødiske flygtninge på flugt fra nationalsocialismen som de nazistiske flugtruter til Latinamerika efter 2. Verdenskrig. Oplægget henvender sig til et bredt publikum og belyser Brasilien som et vigtigt tilflugtssted for en række fremtrædende jødiske forfattere og kunstnere under og efter 2. Verdenskrig. Med udgangspunkt i både akademisk forskning og historisk kontekst undersøges samspillet mellem migration, kultur og erindring.



Raïssa Alonso har forsket i tysk immigration til Brasilien.

## **BRAZIL AS A DESTINATION OF JEWISH REFUGEES OF NAZISM**

*Professor Raíssa Alonso, a historian at the University of São Paulo, has researched German immigration to Brazil. This includes both the reception of Jewish refugees fleeing National Socialism and the Nazi escape routes to Latin America after World War II. The talk highlights Brazil as an important place of refuge for prominent Jewish writers and artists during and after World War II.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Brasiliens ambassade

## **KL. 18.00 - 19.00 CHABADHUSET RUNDVISNING I CHABADHUSET OG MACHSIKE HADAS**

(sprog: DA)

I 1933 flyttede Machsike Hadas synagogen til Ole Suhrs Gade, hvor den har ligget lige siden, og i 2004 oprettede chabadbevægelsen Chabadhuset lige ved siden af. Kom og vær med til en tur rundt i denne historiske og kuriøse synagoge og oplev samtidig kulturcentret Chabadhuset.



*Synagogen i Ole Suhrs Gade.*

## **TOUR OF THE CHABAD HOUSE AND MACHSIKE HADAS**

*In 1933 the Machsike Hadas synagogue moved to Ole Suhrs Gade where it is still a functioning synagogue today, and in 2004*

*the Chabad House moved next door. Join us for a tour of this small old synagogue and the Chabad House culture center.*

**ARRANGØR:** ChabaDanmark

## **KL. 18.30 – 19.30 SALEN ISRAELS NØDVENDIGHED**

(sprog: DA)

Den erfarne debattør og komiker Thomas Wivel har altid været på Israels side. Han leverer derfor et stærkt og indlevet foredrag om Israel og jøders fantastiske og udholdende eksistenskamp i et oplysende og underholdende perspektiv. Det er et personligt vinklet foredrag præget af Thomas' fascination af og dybe respekt for Israel og jødisk historie. Det er humoristisk, men humoren er reflekteret og indenfor rammerne af situationens alvor. Entré.



*ThomasWivel*

## **ISRAEL'S NECESSITY**

*The comedian Thomas Wivel has always been on Israel's side. He therefore delivers a strong and heartfelt talk about Israel and the Jews' fantastic and enduring struggle for existence in an enlightening and entertaining perspective. It is a personal story and characterized by Thomas' fascination with and deep respect for Israel and Jewish history. Admission.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival



*Dobranotch, som har turneret i 30 lande, sørger for en medrivende feststemning.*

Kl. 20.00 – 21.30 SYNAGOGEN

### **DOBRANOTCH**

Dobranotch er højenergisk klezmer med rødder i genrens hjemstavn. Den verdenskendte russiske gruppe med base i Tyskland har i over 25 år været frontløbere for klezmermusikkens revival fra det tidligere Sovjetunionen. Gruppen blander på forførende vis klezmer, Balkan, russisk, roma, mellemøstlig, ukrainsk og kaukasiske folkemusik – og giver det et moderne twist uden at miste den autentiske lyd fra de klassiske klezmer-bryllupsorkestre. Om det er i en koncertsal, på en klub eller til en festival, formår Dobranotch altid at tryllebinde publikum – både med deres forfinede udtryk og med en medrivende feststemning. Dobranotch har spillet på utallige internationale festivaler, turneret i 30 lande og udgivet 11 albums.  
Entré.

### **DOBRANOTCH**

*Dobranotch is a world-renowned orchestra with roots in Saint Petersburg, Russia. For over 25 years, they have been frontrunners for the revival of klezmer music from the former Soviet Union. The group seductively blends klezmer, Balkan, Russian, Roma, Middle Eastern, Ukrainian and Caucasian folk music – giving it a modern twist, without losing the authentic sound of the classic klezmer wedding bands. Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen

**MANDAG 1. JUNI**

Foto: Elya Yalonski

Kl. 13.30 – 14.30 BIBLIOTEKET  
**SYNET PÅ JØDER I DANMARK FØR  
 REFORMATIONEN**

(sprog: DA)

I middelalderen boede der ikke jøder i Danmark, og med undtagelse af omrejsende handelsmænd var der ringe kontakt mellem danskere og jøder. Trods det havde danskerne mange fantasifulde ideer om jøder – i form af inspirerende personer fra Det Gamle Testamente som Abraham og Judit og som gruopvækkende gestalter, der arbejdede flittigt hen imod kristendommens ødelæggelse. Ph.d. Jonathan Adams undersøger i dette foredrag nogle af de mest udbredte ideer om jøder, der florerede i middelalderens Danmark. Adams er projektleder ved Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og har arbejdet med nordisk-kristne forestillinger om jøder og muslimer i middelalderen og antisemitismens historie.



*Jonathan Adams fortæller om middelalderens fantasifulde ideer om jøder.*

**THE VIEW OF JEWS IN DENMARK  
 BEFORE THE REFORMATION**

*In the Middle Ages, there were no Jews living in Denmark. With the exception of traders, there was little – if any – contact between Danes and Jews. Despite this, ideas about Jews were many, and the Danes of the Middle Ages had well-formed, imaginative ideas about Jews.*

*In this lecture, PhD Jonathan Adams examines some of the most widespread ideas about Jews that flourished in medieval Denmark.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 13.30 – 16.00 SALEN  
**ISRAEL OG DANMARK EFTER  
 7. OKTOBER**

(sprog: DA og ENG)

Hvordan har samfundet i Israel og Danmark ændret sig efter den krig, som Hamas og andre palæstinensiske organisationer indledte med massakren den 7. oktober 2023? Hvad har denne skelsættende begivenhed og de efterfølgende hændelser og reaktioner betydet for samhørigheden i samfundene, for ytringsfriheden og for tilliden til institutionerne? Og hvad med mellem mennesker, for håbet om fredelig sameksistens mellem grupper i begge samfund? For at besvare disse og mange andre presserende spørgsmål om emnet har Øresundslimmud inviteret to skarpe iagttagere til at give deres perspektiv. Jonathan Lebel vil tale om Israel efter den 7. oktober, og Bent Blüdnikow vil tale om Danmark efter den 7. oktober. Arrangørerne serverer forfriskninger i pausen.



Foto: Sebastian Ottenstein

*Bent Blüdnikow taler om Danmark efter 7. oktober 2023.*

## ISRAEL AND DENMARK AFTER OCTOBER 7th

*How have Israel and Denmark changed since the war Hamas initiated with the massacre on October 7, 2023? What has it meant for social cohesion, freedom of expression, trust in institutions and between people, and hopes for co-existence? Two sharp observers offer their perspectives: Jonathan Lebel on Israel after October 7, and Bent Blüdnikow on Denmark.*

**ARRANGØR:** Øresundslimmud

## Kl. 15.00 - 16.00 BIBLIOTEKET ER DET DEN SAMME GUD, VI TROR PÅ SOM JØDER, KRISTNE OG MUSLIMERE?

(sprog: DA)

Spørgsmålet om, hvorvidt jøder, kristne og muslimer tror på den samme Gud, lyder enkelt, men rummer flere lag af både teologi, historie og identitet. Nogle vil endda sige: "Nej!". Alle tre traditioner henviser til Abraham som stamfader og bekender sig til én skabergud, men hver tradition forstår også åbenlyst Guds væsen og handlinger forskelligt. Alle tre traditioner bruger ord som barmhjertighed, retfærdighed og åbenbaring om Gud, men relationen kommer forskelligt til udtryk. I denne samtale deltager Jair Melchior, overrabbiner i Det Jødiske Samfund, Hans-Ole Bækgaard, præst i Folkekirken og formand for Indre Mission og Safia Aoude, alema (islamkyndig).



Jair  
Melchior

Hans-Ole  
Bækgaard

Safia  
Aoude

## IS IT THE SAME GOD, WE BELIEVE IN AS JEWS, CHRISTIANS, AND MUSLIMS?

*Do Jews, Christians, and Muslims believe in the same God? The question seems simple but involves theology, history, and identity. All three trace their roots to Abraham and believe in one creator God, yet they understand God's nature and actions differently. The debate features Jair Melchior, chief rabbi, Hans-Ole Bækgaard, priest, and Safia Aoude, alema.*

**ARRANGØR:** Det Jødiske Samfund / Religion og Samfund

## Kl. 16.30 – 17.30 SALEN JØDISKE KVINDER

(sprog: DA og SVE)

Hvad har Marilyn Monroe, Hannah Arendt og Suzanne Brøgger til fælles med Bibelens kvinder som Ruth, Esther og Rachel? De er alle jødiske kvinder, og man kan læse om dem i bogen *Jødiske kvinder*. Bogen er skrevet på svensk og er nu kommet i en dansk oversættelse. De svenske forfattere Karin Brygger og Anneli Rådestad og illustratoren Joanna Rubin Dranger vil fortælle om nogle af 120 gæve jødiske kvinder, som er med i bogen. De synliggør de mange kvinder med vidt forskellige liv og stemmer og viser, at betydningsfulde kvindeliv kan se ud på utallige måder. Mød dem i samtale med redaktør og journalist Michael Rachlin om bogens tilblivelse og ambition.



Suzanne Brøgger i bogen *Jødiske Kvinder*.

Illustration: Joanna Rubin Drange

TIRSDAG 2. JUNI

## JEWISH WOMEN

What do Marilyn Monroe, Hannah Arendt and Suzanne Brøgger have in common with women of the Bible? They are all Jewish women, and you can read about them in the book *Jødiske Kvinder*. Here in conversation with Michael Rachlin, the Swedish authors Karin Brygger, Anneli Rådestad and Joanna Rubin Dranger will tell about courageous Jewish women throughout history and about the book's creation and ambition.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 17.00 – 18.00 CHABADHUSET

## KUGEL MADWORKSHOP

(sprog: DA)

Vær med til en hyggelig madworkshop, hvor du lærer at lave kugel – en ovnbagt nudelret, som er populær blandt østeuropæiske jøder. Kugel findes både i en salt udgave som tilhører til maden eller som en dessert med sukker og friske eller tørrede frugter. Workshoppen foregår i Chabadhuset.



Kom til kugel-workshop i Chabadhuset.

## KUGEL FOOD WORKSHOP

Come and join us for a fun food workshop where you will learn how to make kugel – an oven-baked noodle dish popular among Eastern European Jews. Kugel is eaten both in a savory version as an accompaniment to food or as a dessert with sugar, and fresh or dried fruits. The workshop takes place in the Chabad House.

**ARRANGØR:** ChabaDanmark

Kl. 17.00 – 19.30 CINEMATEKET

## ORPHAN

(Ungarn, Storbritannien, Tyskland og Frankrig, 2025, instruktør: László Nemes, 132 min., ungarsk med engelske undertekster)

I *Orphan* beretter instruktør László Nemes, som vandt en Oscar for filmen *Son of Saul*, en brutal fortælling om de store europæiske omvæltninger inspireret af sit eget ophav. Året er 1957, og i Budapest efter oprøret mod det kommunistiske regime bliver en ung jødisk dreng, Andor, opdraget af sin mor med idealiserede fortællinger om sin afdøde far. Da en grov mand dukker op og hævder at være hans rigtige far, bliver hele hans verden vendt på vrangen. Kan den unge Andor acceptere den skæbne, som han er skabt af? Andors liv bliver en skæbnefortælling om at beholde sin identitet og værdighed, om at omfavne det jødiske levn efter Holocaust midt i det kommunistiske regimes tyranni. Entré.



I filmen *Orphan* får Andor sin verden vendt på vrangen.

## ORPHAN

In *Orphan*, Oscar-winning director László Nemes (*Son of Saul*) presents a story about the European upheavals, inspired by his own origins. In 1957, Budapest, after the uprising against the communist regime, a young Jewish boy, Andor, is raised by his mother with idealized stories about his deceased father. When a rough man shows up claiming to be his real father, his whole world is turned upside down. Admission.

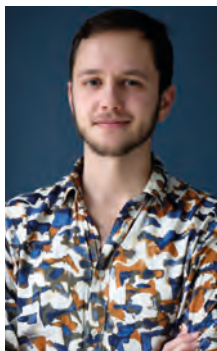
**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 18.00 – 19.30 SALEN

**TILBAGE TIL RØDDERNE**

(sprog: DA)

Jødisk Kulturfestival tager en samtale om at genopdage sin jødiske baggrund – om identitet, tilhørsforhold og det bevidste valg om at dyrke sine rødder. Deltagerne, Mikael Rothstein, lektor og ph.d. i religionshistorie, og Jonatan Mizrahi-Werner, ph.d. i sociologi, kommer fra forskellige baggrunde, men de har det til fælles, at de i de seneste år har valgt at dyrke deres jødiske aner mere end tidligere. Vi spørger dem både hvorfor, de har valgt det, hvilken betydning det jødiske har for dem nu i forhold til tidligere og meget mere? Samtalen bliver modereret af Jødisk Orienterings chefredaktør Michael Rachlin.



Jonatan  
Mizrahi-Werner



Mikael  
Rothstein

Foto: M. Rachlin

**BACK TO THE ROOTS**

*A conversation about rediscovering one's Jewish background - about identity, belonging and the conscious choice to cultivate one's roots. The two participants, Mikael Rothstein, associate professor and PhD in comparative religion, and Jonatan Mizrahi-Werner, PhD in sociology, come from different backgrounds, but in recent years they have chosen to cultivate their Jewish ancestry. The conversation is moderated by Michael Rachlin.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 20.00 - 21.30 SYNAGOGEN

**SOMMERFUGLENS STEMME**

(sprog: DA)

*Sommerfuglens Stemme* er den musikalske og litterære koncertfortælling baseret på Benjamin Koppels roman af samme navn – fortsættelsen til den prisbelønnede *Annas sang*. Her foldes familiens dramatiske historie ud i et sanseligt samspil mellem oplæsning, sang og originalkomponeret musik. Det er fortællingen om det sagte og det usagte, om traumer og kærlighed, og om at finde en stemme dér, hvor tavsheden har hersket. Skuespiller Ulla Koppel læser udvalgte passager fra romanen og giver ordene nærvær og tyngde, mens Frederikke Vedel fortolker koncertens vokale univers med intensitet og klanglig klarhed. Benjamin Koppel medvirker selv på saxofon og binder helheden sammen med sit personlige tonesprog – lyrisk, melodisk og åbent mod improvisationen. Med sig har han et internationalt ensemble bestående af Søren Møller på piano og keys, Scott Colley på bas, Magnus Öström på trommer samt Tobias van der Pals på cello. Sammen skaber de et klangligt rum, hvor klassiske farver, nordisk tone og moderne jazz smelter sammen i en helstøbt koncertoplevelse. Entré.



Benjamin Koppel

Foto: Jan Palle

**THE VOICE OF THE BUTTERFLY**

*Sommerfuglens Stemme is a musical and literary concert based on Benjamin*

TIRSDAG 2. JUNI

## TIRSDAG 2. JUNI



Foto: Jan Palle

*Søren Møller, Benjamin Koppel og Frederikke Vedel*

*Koppel's novel - the sequel to Anna's Song. Actress Ulla Koppel reads selected passages from the novel, while Frederikke Vedel interprets the concert's vocal universe. Benjamin Koppel himself*

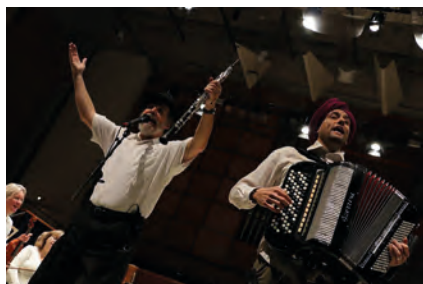
*participates on saxophone and ties it together with his personal tonal language. Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen

## ONSDAG 3. JUNI

### Kl. 11.00 – 12.00 SYNAGOGEN **JØDISK MUSIK FOR SKOLEELEVER**

Lukket arrangement.  
Skoleelever fra mellemtrinnet og opefter er inviteret til en koncert med den enestående duo Singh & Goldschmidt, hvor musik, historier og fællesskab går hånd i hånd. I en time kan eleverne lytte til musik med jødiske rødder og få fortalt om traditioner, om hvor musikken kommer fra, og hvordan den er opstået. Koncerten er sammensat af den alsidige oboist Henrik Goldschmidt, som spiller sammen med harmonikaspiilleren Anders Singh Vesterdahl.



*Duoen Singh & Goldschmidt*

### **JEWISH MUSIC FOR SCHOOL CHILDREN**

*Closed event.  
Students from 4th grade and up are invited to a concert with the unique duo Singh &*

*Goldschmidt, where music, stories and community go hand in hand. The concert is composed by the versatile oboist Henrik Goldschmidt, who plays together with Anders Singh Vesterdahl on the accordion.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Henrik Goldschmidt / Jødisk Informationscenter

Kl. 12.30 – 14.30 MØDESTED FORAN SYNAGOGEN I KRYSTALGADE

### GUIDET TUR I

#### DET JØDISKE KØBENHAVN

v/ Elon Cohn (sprog: DA)

Jøder har boet i Danmark siden 1592.

Gennem mere end 400 år har først jøder i Danmark og siden jødiske danskere sat deres aftryk på både hovedstaden og riget. Turen begynder ved Københavns synagoge fra 1833 og fortsætter gennem Københavns indre bydel med stop ved jødiske landmærker. Der vil være mulighed for engelsk oversættelse af vigtige pointer. Elon Cohn er journalist og har i to omgange været ansvarshavende redaktør af Det Jødiske Samfunds tidsskrift. Tilmelding: [jkfestival.dk/](http://jkfestival.dk/) tilmeld. Turen gentages torsdag den 4. juni kl. 12.00.



Tur gennem Københavns indre bydel.

### GUIDED TOUR IN JEWISH COPENHAGEN

*Since 1592 there have been Jews living in Denmark. Over 400 years, first the Jews and later the Jewish Danes have set their mark on Copenhagen and Denmark. The tour starts at The Great Synagogue from 1833 and continues through the city, stopping at points of Jewish interest. The tour is in Danish but there will be English translations of important points. Registration via the website [jkfestival.dk/](http://jkfestival.dk/) tilmeld.*

*The tour is repeated Thursday June 4 at 12 am.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Elon Cohn

Kl. 13.00 – 14.00 SALEN

### THE CULTURAL SCENE IN ISRAEL AFTER OCTOBER 7

(sprog: ENG)

Hamas' angreb på Israel 7. oktober 2023 var et chok for den israelske befolkning. Den første reaktion var fokuseret på at slå angrebet tilbage og redde og støtte de direkte ofre. Men efterfølgende kom reaktionen, og følelsesmæssigt, socialt og politisk var den kulturelle scene i tiden efter i en tilstand af omvæltning. Man skulle forholde sig til det indledende kollektive chok, bevare vidnesbyrd, forstå, registrere, protestere, støtte, bearbejde sorg, smerte og tusind andre ting. I dette foredrag gennemgås de mange forskellige aspekter i den kollektive kulturelle bearbejdning af krigstraumet gennem musik, teater, film, udstillinger, plakater mm.



## THE CULTURAL SCENE IN ISRAEL AFTER OCTOBER 7

Hamas's attack on Israel on October 7, 2023 was a shock to the Israeli population, and the initial reaction was focused on repelling the attack and rescuing and supporting the direct victims. But then came the reaction. This lecture examines the many different aspects of the collective cultural processing of the war trauma through music, theater, film, exhibitions, posters, etc.

**ARRANGØR:** Dansk Zionistforbund

Kl. 14.30 – 15.30 SALEN

## C.P.R. — CIVIL, PERFORMING, RIGHTS COLLECTION

(sprog: DA)

Den dansk-amerikanske kunstner Yvette Brackman vil fortælle om sit seneste projekt C.P.R - Civil, Performing, Rights Collection, hvor Brackman har skabt et nyt værk inspireret af sin personlige reaktion på 7. oktober 2023, terrorangrebet på Israel og den efterfølgende krig i Gaza. I værket præsenterer hun varige smykker, hvor ord bliver bærbare betydningsmarkører. Halskæderne bevæger sig mellem ornament og konfrontation og undersøger synlighed og tilhørsforhold i det offentlige rum, hvor menneskelige relationer er på spil. Yvette Brackman arbejder primært med installation, performance, skulptur og tekst.



Yvette Brackman

## C.P.R. — CIVIL, PERFORMING, RIGHTS COLLECTION

Danish-American artist Yvette Brackman presents C.P.R. — Civil, Performing, Rights Collection, a new work shaped by her response to October 7, 2023. Through permanent jewelry pieces, she explores how words become wearable markers of identity, navigating visibility, belonging, and human relations in public space.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 14.30 – 16.30 BIBLIOTEKET

## DEN NYE CHUMASH

(sprog: DA)

Før nytår udkom den nye danske Chumash, de fem Mosebøger, med Haftarat, profetteksterne – en af de vigtigste bøger i det jødiske religiøse liv. Udgivelsen er den første store milepæl i en større oversættelse af Tanakh – den samlede jødiske bibel. Vi vil præsentere bogen og projektet. Overrabbiner Jair Melchior vil gå i dybden med oversættelsen, bogens rolle i det religiøse liv og historien. I en samtale mellem Jair og tidligere biskop i Roskilde Peter Fischer-Møller stiller vi skarpt på forskellene mellem denne bibeloversættelse, tidligere bibeloversættelser og den kristne bibeloversættelse, der er på vej.



Overrabbiner  
Jair Melchior



Biskop  
Peter Fischer-Møller

Foto: Rune Hansen

**THE NEW CHUMASH**

*The new Danish Chumash, the Five Books of Moses with the Haftarat, was published before the New Year — a key work in Jewish religious life. It marks the first major step in translating the full Tanakh. Chief rabbi Jair Melchior will present the translation, its role, and history, followed by a discussion with former bishop Peter Fischer-Møller on how this edition differs from earlier and upcoming Bible translations.*

**ARRANGØR:** Det Jødiske Samfund

**LEFT BEHIND. JANINA KATZ**

*In 2025/2026, the Danish Jewish Museum organized a special exhibition: Efterladt. Janina Katz and the Polish Jews in Denmark, where the museum, with the Polish-Danish-Jewish author Janina Katz, told the story of the arrival of Polish Jews to Denmark in the years 1969 – 1975. Theologian, author and radio producer Søren E. Jensen, who contributed to the exhibition, will talk about Katz and supplement it with readings of her works.*

**ARRANGØR:** Coordination Committee

Kl. 16.00 – 17.30 SALEN

**EFTERLADT. JANINA KATZ**

(sprog: DA)

I 2025/2026 arrangerede Dansk Jødisk Museum en særudstilling: *Efterladt. Janina Katz og de polske jøder i Danmark*, hvor museet med den polsk-dansk-jødiske forfatter Janina Katz som prismer fortalte historien om de polske jøders ankomst til Danmark i årene 1969 – 1975. Janina Katz udgav flere bøger og digtsamlinger, modtog Statens Kunstfonds livsvarige ydelse og var indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris for digtsamlingen *Skrevet på polsk*. Teolog, forfatter og radioproducer Søren E. Jensen, der medvirkede til udstillingen på Dansk Jødisk Museum, vil fortælle om Katz og supplere med oplæsninger af hendes værker samt diverse lyduddrag bl.a. fra hendes og Martin Halls spoken word-album *Efterladt*.



Foto: Sofie Sommer Lang



Foto: Linda Kastrop-Ritzau Scampix

Søren E. Jensen fortæller om Janina Katz.

Kl. 16.30 – 18.30

**STATENS MUSEUM FOR KUNST (SMK)****REMBRANDTS JØDER**

(sprog: DA)

Mesterkunstneren Rembrandt van Rijn (1606-1669) havde et unikt forhold til jøder. Han boede nemlig nær det jødiske kvarter i Amsterdam, og når han skulle male motiver fra Det Gamle Testamente, brugte han sine jødiske naboer som model. Derfor giver disse et helt unikt, men også besynderligt indblik i 1600-tallets jødiske liv. Disse værker og flere kan man nu opleve et lille udvalg af i Den Kgl. Kobberstiksamling på Statens Museum for Kunst, der samlet huser over 300 værker på papir af Rembrandt. Daglig leder af Jødisk Kulturfestival og cand.mag. i kunsthistorie Emil Meyer guider og introducerer til udstillingen. Tilmelding: [jkfestival.dk/billet](http://jkfestival.dk/billet). Entré. *Gratis med festivalpas.*



Foto: Statens Museum for Kunst

Jøder i synagogen, 1648, Rembrandt van Rijn.

# PROGRAM JØDISK KULTURFESTIVAL 31. MAJ - 7. JUNI 2026

UDSTILLING

FILM & TEATER

FOREDRAG & DEBAT

MUSIK

DANS

BØRN & UNGE

ANDET

ALLE EVENTS FOREGÅR PÅ ADRESSEN KRISTALGADE 12, MEDMINDRE ANDEN LOKATION ER SPECIFIKT ANGIVET

TORSDAG 28.05		SØNDAG 31.05.2026		TIRSDAG 02.06.2026	
SALEN	GÅRDEN	SALEN	SYNAGOGEN	BIBLIOTEKET 2.SAL	ANDET STED
10					
11			RUNDVISNING I SYNAGOGEN		
12					
13	ÅBNING AF FESTIVALEN				
14		JØDER OG JYDER		LAISSEZ-PASSER	SNUBLESTEN NDR. FRIHAVNSGADE 32
15					
16					
17		THE CONTEMPORARY ANTISEMITISM			
18					
19		FUCKING JØDE 2.0		HUNGARIAN VEGETARIAN DINNER	
20	BAD JEWS				
21			LIGHT IN BABYLON		
22					

MANDAG 01.06.2026		TIRSDAG 02.06.2026	
SALEN	SYNAGOGEN	BIBLIOTEKET 2. SAL	ANDET STED
12			GUIDET TUR MNB
13			
14	BAKE YOUR OWN HOMETASCHEN	FIGHT AGAINST THE INQUISITION	
15		HEBREW CALLIGRAPHY WORKSHOP	ISRAEL OG DANMARK EFTER 7. OKTOBER
16	SONGS OF LIFE		ER DET DEN SAMME GUD?
17		BRAZIL AND JEWISH REFUGEES OF NAZISM	JØDISKE KVINDER
18			TILBAGE TIL RØDDERNE
19	ISRAELS NØDVENDIGHED		
20			SOMMERFUGLENS STEMME
21		DOBRANOTCH	
22			

ONSDAG 03.06.2026		TORSDAG 04.06.2026	
SALEN	SYNAGOGEN	BIBLIOTEKET 2. SAL	ANDET STED
11	JØDISK MUSIK FOR SKOLELEVER		
12			
13	THE CULTURAL SCENE IN ISRAEL AFTER OCTOBER 7		GUIDET TUR I DET JØDISKE KØBENHAVN
14	C O B - CIVIL REFORMATION		HANNA HIRSCH PAULI



## THE JEWS OF REMBRANDT

The artist Rembrandt van Rijn (1606-1669) had a unique relationship with Jews. He lived near the Jewish quarter in Amsterdam, and when he painted biblical motifs he used his Jewish neighbors as models. These provide a unique, but also strange, insight into 17th-century Jewish life. These works can be seen in the Royal Collection of Graphic Art at the Statens Museum for Kunst. *Emil Meyer, cand.mag.* in art history guides and introduces the exhibition.

Registration: [jkgfestival.dk/billet](http://jkgfestival.dk/billet).  
Admission. Free with festivalpas.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 17.00 – 18.00 BIBLIOTEKET

## RABBINER – JEG HAR ET SPØRGSMÅL

(sprog: DA)

I tusindvis af år er rabbinere blevet stillet komplekse og principielle spørgsmål, og mange af disse spørgsmål giver os et historisk indblik i, hvordan jødisk liv har set ud i forskellige perioder. I dette foredrag vil Yitzi Loewenthal, rabbiner i Chabad, undersøge nogle af disse spørgsmål og diskussioner og kaste lys over jødisk liv gennem tiderne.



Yitzi Loewenthal

## RABBI - I HAVE A QUESTION

For thousands of years, rabbis have been asked complex and principled questions with many of these questions giving us historical insight to the state of Jewish life during those times. In this talk the Chabad rabbi, Yitzi Loewenthal, will examine some of those questions and discussions, shining light on Jewish life throughout the times.

**ARRANGØR:** ChabaDanmark

Kl. 18.00 – 19.00 SALEN

## OVERRABBINEREN

(sprog: DA)

Professor emer., dr.theol. Martin Schwarz Lausten fortæller om Max Friediger, der blev overrabbiner i København, netop som den første organiserede antisemitiske forening blev oprettet i byen (1920). Den bekæmpede han heftigt livet igennem. I foredraget, der bygger på Martin Schwarz Laustens bog *OVERRABBINEREN*, får vi også et indblik i hans familieliv, tiden som feltrabbiner under 1. Verdenskrig, arbejdet på at gøre jødedommen kendt i det danske og det internationale samfund, synet på zionismen og det ansvar, han fik pålagt i Theresienstadt. Han fik afgørende betydning for det jødiske samfunds stilling dengang og senere, og han talte utrætteligt om menneskerettigheder, tolerance og respekt mellem jøder og kristne.



OVERRABBINER Max Friediger

**THE CHIEF RABBI**

*Professor emeritus, dr.theol. Martin Schwarz Lausten talks about Max Friediger, who became Chief Rabbi in Copenhagen just as the first organized antisemitic association was established in the city (1920). He was of decisive importance to the position of the Jewish community then and later, and he spoke tirelessly about human rights, tolerance and respect between Jews and Christians.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 18.30 – 19.30 BIBLIOTEKET

**THE JEWS OF ŁUKÓW**

(sprog: ENG)

Mød den polske historiker dr. Krzysztof Czubaszek, der fortæller om sit mangeårige arbejde for at dokumentere historien om den jødiske befolkning i Łuków, den by i Østpolen, hvor han blev født, et jødisk samfund, der blev totalt udslettet under Holocaust. Dr. Czubaszek har udgivet adskillige publikationer om byen og vil diskutere forskellige former og udtryk for antisemitisme i polsk-jødiske sammenhænge med baggrund i eksempler fra Łuków, der gennem århundreder var et billede på et typisk shtetl. Han er medlem af Forum for Dialogue, en NGO der arbejder for at danne positive polsk-jødiske relationer i kampen mod antisemitisme.



*Krzysztof Czubaszek*

**THE JEWS OF ŁUKÓW**

*Meet Polish historian dr. Krzysztof Czubaszek, who talks about the history of the Jewish population of Łuków, the town in Eastern Poland where he was born. Łuków, which for centuries was a typical shtetl was completely wiped out during the Holocaust. Dr. Czubaszek is also a member of the Forum for Dialogue, an NGO that works to build positive Polish-Jewish relations in the fight against antisemitism.*

**ARRANGØR:** Coordination Committee

Kl. 20.00 – 21.30 SYNAGOGEN

**DAVID KRAKAUER - EN KLEZMERLEGENDE**

Den amerikanske stjerneklarinetist David Krakauer regnes for en af verdens fornemste klarinetister og en af de vigtigste fornyere af moderne klezmer. Med sin helt særlige lyd og eksplosive sceneenergi har han begejstret publikum verden over. Krakauer begyndte i slutningen af 1980'erne at udforske klezmermusikken som en vej til sin østeuropæisk-jødiske kulturarv og har siden været en central skikkelse i klezmerens internationale genopblomstring. I sin musik forener han klezmerens rødder med jazz, funk og moderne grooves i en medrivende koncertoplevelse. Glæd dig til en intens og virtuost spillet koncert, hvor tradition og fornyelse mødes. David Krakauer spiller koncerten sammen med de danske musikere Anders Singh Vesterdahl, Rosa Saloman, Haim Peskoff og ukrainsk/israelske Dima Gorelik. Entré.



Foto: GMD

*Stjerneklarinetisten David Krakauer*



Foto: M Starowiejska

Stjerneklarinetlisten David Krakauer

**DAVID KRAKAUER -  
A KLEZMER LEGEND**

*American clarinet virtuoso David Krakauer is a leading innovator of modern klezmer. With his distinctive sound and explosive stage presence, he has captivated audiences worldwide. Since the late 1980s he has explored klezmer as a path to his*

*Eastern European Jewish heritage and helped drive its global revival. Krakauer is playing with musicians Anders Singh Vesterdahl, Rosa Salamon, Haim Peskoff and Dima Gorelik. Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen

Kl. 12.00 – 14.00 MØDESTED FORAN  
SYNAGOGEN I KRISTALGADE

**GUIDET TUR I  
DET JØDISKE KØBENHAVN**

v/ Elon Cohn (sprog: DA)  
Se programbeskrivelse s. 29

**GUIDED TOUR IN  
JEWISH COPENHAGEN**

*See programme page 29*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 14.00 – 15.00 BIBLIOTEKET

**HANNA HIRSCH PAULI OG ANDRE  
JØDISKE KUNSTNERE I 1800-TALLET**

(sprog: DA)

I foråret 2026 åbnede udstillingen: *Hanna Hirsch Pauli – Kunsten at være fri*, om den svenske jødiske kunstner Hanna Hirsch Pauli. Udstillingen hylder en af Skandinavien's store malere med jødiske aner. I anledning af udstillingen fortæller museumsinspektør og ph.d. Rasmus Kjærboe om kunstneren og om

andre jødiske kunstnere i Skandinavien i 1800-tallet, frigørelsens århundrede.



Rasmus Kjærboe

### HANNA HIRSCH PAULI AND OTHER JEWISH ARTISTS IN THE 19th CENTURY

*In the spring of 2026, the exhibition Hanna Hirsch Pauli – The Art of Being Free opened, dedicated to the Swedish Jewish artist Hanna Hirsch Pauli. The exhibition celebrates one of Scandinavia's great painters with Jewish heritage. In connection with the exhibition, museum curator and PhD Rasmus Kjærboe will speak about the artist and about other Jewish artists in Scandinavia in the 19th century, the century of emancipation.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 14.30 – 15.30 SALEN

#### MØD RABBINERNE

(sprog: DA/ENG)

Mød de tre rabbinere i Danmark. I Danmark er der tre statsanerkendte jødiske trossamfund, og hver har sin egen rabbiner. Rafe Thurstance er rabbiner i den progressive menighed Shir Hatzafon, Jair Melchior er overrabbiner i den ortodokse menighed Det Jødiske Samfund, og Yitzi Loewenthal er rabbiner i den ortodokse menighed Chabad og Machsike Hadas. De repræsenterer hver deres ståsted i den jødiske verden, men mest af alt har de meget tilfælles, de

læser samme tekster, udfører mange af de samme ritualer og har en dyb passion for jødedommen. Kom og hør, hvordan det er at være rabbiner, og hvad en rabbiner laver i Danmark? Moderator er journalist Arne Notkin.



Jair Melchior Yitzi Loewenthal Rafe Thurstance Arne Notkin

#### MEET THE RABBIS

*Meet the three rabbis in Denmark. The country has three Jewish communities, each with its own rabbi: Rafe Thurstance of the progressive Shir Hatzafon, Jair Melchior of the Orthodox community, and Yitzi Loewenthal of Chabad. They differ in outlook but share core texts, rituals and a deep commitment to Judaism.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 15.30 – 17.30 BIBLIOTEKET

#### THE ART OF REMEMBERING

(Grækenland, 2025, instruktør: Anneta Papathanassiou, 81 min., græsk med engelske undertekster)

Den græske visuelle kunstner Artemis Alcalay folder i denne dokumentar sin families skjulte fortid ud — og fletter personlig fortælling, Holocaust-erindring og kollektive traumer sammen gennem sit stærke kunstneriske arbejde. Mens hun skaber værker, reflekterer hun: Hvor meget af vores arv bliver udtalt? Hvor meget bærer vi på uden at vide det? En intim, kunstnerisk rejse

gennem erindring, traume og heling. Gennem kunsten konfronterer Artemis en tavshed, som hun forvandler til nye udsagn. Efter filmen vil kunstneren Artemis Alcalay selv være til stede og vil være åben over for spørgsmål.



*En græsk kunstfilm, som kredser om identitet og hukommelse.*

### THE ART OF REMEMBERING

(Greece, 2025, director: Anneta Papathanassiou, 81 min, Greek with English subtitles)

*In this documentary, Greek visual artist Artemis Alcalay unfolds her family's hidden past — weaving personal narrative, Holocaust memory, and collective trauma together. Through art, Artemis confronts a silence that she transforms into new statements. After the film, Artemis Alcalay will be open to questions.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Grækenlands ambassade

Kl. 16.00 – 17.00 SALEN

### JØDISK LIV I DANMARK – EN RAPPORT

(sprog: DA)

Rapporten *Jødisk Liv i Danmark* er den mest omfattende empiriske undersøgelse af jødisk liv i Danmark siden 1973. Sidste år blev den udgivet af Institut for Menneskerettigheder, og det er fascinerende, men også frygtindgydende læsning. Jødisk liv i Danmark beretter

om et stærkt og levende jødisk miljø i Danmark, men også at jødisk liv har hårde vilkår præget af antisemitisme, forskelsbehandling, social eksklusion og selvrensensur. Seniorforsker ved Institut for Menneskerettigheder Eva Maria Lassen vil i samtale med Adam Solovej, projektleder i AKVAH, fortælle om rapportens vigtigste konklusioner og diskutere dens mulige betydninger og baggrund.



*Eva Maria Lassen om rapporten Jødisk liv i Danmark.*

### JEWISH LIFE IN DENMARK

*Jewish Life in Denmark is the most comprehensive survey of Jewish life since 1973. The report shows a vibrant Jewish community, but also harsh conditions marked by antisemitism, discrimination and self-censorship. Senior researcher at The Danish Institute for Human Rights and co-author of the report, Eva Maria Lassen, will, in conversation with Adam Solovej, project manager at AKVAH, present the report's key findings and discuss its possible implications.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 17.00 – 19.00 CINEMATEKET

### KAFKA'S LAST TRIAL

(Israel, 2025, instruktør: Eliran Peled, 72 min., hebraisk, engelsk og tysk med engelske undertekster)

I sit testamente bad Franz Kafka sin ven Max Brod om at destruere alle ufærdige

manuskripter, herunder *Processen*, *Slottet og Amerika*. Brod nægtede og udgav dem alligevel – en berygtet, men velment illoyalitet. Næsten 100 år efter bliver manuskripterne scene for en international retssag om, hvor manuskripterne hører hjemme: i Israel, hvor Kafka drømte om at bo, eller i Tyskland, hvor hans tre søstre blev dræbt i Holocaust? Gennem animation, vidnesbyrd og Kafkas egne tekster udfolder filmen historien om en families nærmest kafkaske kamp med bureaukratiet. Efter foredraget følger en samtale på engelsk med forfatter Benjamin Balint, hvis bog filmen er baseret på, modereret af Weekendavisens kulturredaktør Kathrine Tschemerinsky.



### KAFKA'S LAST TRIAL

*Franz Kafka asked his friend Max Brod to destroy all unfinished manuscripts, including "The Trial", "The Castle" and "Amerika". The film explores this Kafkaesque legal battle of where the manuscripts belong: in Israel, where Kafka dreamed of living, or in Germany, where his sisters were killed in the Holocaust? A conversation in English with author Benjamin Balint follows, moderated by Kathrine Tschemerinsky.*

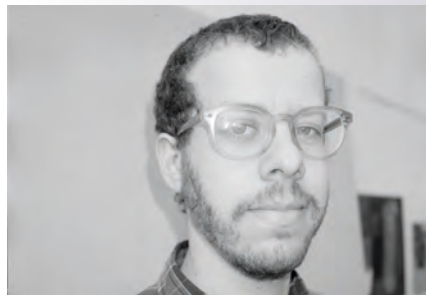
**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Østrigs ambassade

Kl. 18.00 – 19.00 SALEN

### ARTIST TALK: ADRIAN CADAN

(sprog: DA)

Jødisk Kulturfestivals forside er i år skabt af billedkunstner Adrian Cadan. I denne artist talk sætter vi fokus på Cadans kunst og virke, og hvad der inspirerer ham, både generelt og i arbejdet med forsiden til 15. Jødisk Kulturfestival i 2026. Cadan arbejder primært med maleriet og har en dyb interesse i både maleriets historiske tilgange, og hvordan det opererer i dag. Han dimitterer i år fra Kunstakademiet i København, og man kan opleve hans afgangprojekt parallelt med festivalen fra d. 29. maj på Kunsthall Charlottenborg. Samtalen er modereret af daglig leder af Jødisk Kulturfestival Emil Meyer.



*Adrian Cadan*

### ARTIST TALK: ADRIAN CADAN

*The cover of the Jewish Culture Festival programme this year was created by visual artist Adrian Cadan. In this artist talk we focus on Cadan's art and work, and what inspires him. Adrian Cadan works with painting and has a deep interest in both the historical approaches to the medium and how it operates today.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 20.00 – 21.30 SYNAGOGEN

### ADON OLAM

Oplev jødiske religiøse sange i Københavns Synagoge. I en helt særlig koncert vil to af verdens bedste unge

kantorer (sangere i en synagoge) Israel Nachman og Netanel Olivitsky fremføre klassiske kantoriale bønner, glade israelske sange og glædesfyldte chassidiske sange af den store innovatør rabbi Shlomo Carlebach. Kantorial musik – chazzanut – er synagoge bønner, som gennem årene har udviklet sig til store musikalske koncerter i koncertsale. Chassidisk musik består af jødiske bønner og ortodoks tradition, som har hjulpet jøder med at bevare religionen og traditionerne gennem sang og glæde. Musikken bliver akkompagneret af pianist Eitan Sobol. Entré.

**ADON OLAM**

*Experience Jewish religious songs in the synagogue. In a very special concert, two of the world's best young cantors, singers in*



*Israel Nachman Netanel Olivitsky Eitan Sobol a synagogue, Israel Nachman and Netanel Olivitsky, will perform classic cantorial prayers, Israeli songs and joyful Hasidic songs by the great innovator Rabbi Shlomo Carlebach. The music will be accompanied by pianist Eitan Sobol. Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen

Kl. 12.00 – 13.00  
**MOSAISK VESTRE BEGRAVELSESPLADS  
 GUIDET TUR PÅ MOSAISK VESTRE  
 BEGRAVELSESPLADS (MVB)**

(sprog: DA)  
 Mosaisk Vestre Begravelsesplads (MVB) blev indviet i 1886 som en tiltrængt aflastning af begravelsespladsen i Møllegade og er stadig i brug som den jødiske menigheds begravelsesplads, og den rummer i dag ca. 7.000 gravsteder, kendte såvel som ukendte. Da en jødisk grav ifølge den jødiske tradition aldrig må sløjfes, har man også her måttet udvide flere gange. Vi kommer forbi kapellet, der er tegnet af Frederik L. Levy, Theresienstadt-monumentet af Siegfried Wagner og det polske Holocaust-monument af Joseph Salamon.  
 Tilmelding: [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld).

**TOUR OF THE CEMETERY**

*Mosaik Venstre Begravelsesplads was consecrated in 1886 and is still in use today.*



*Mosaik Vestre Begravelsesplads As a Jewish grave cannot be removed, the cemetery has been extended several times. The tour takes us past the chapel designed by Frederik L. Levy, the Theresienstadt monument by Siegfried Wagner, and the Polish Holocaust memorial by Joseph Salamon. Registration: [jkfestival.dk/tilmeld](http://jkfestival.dk/tilmeld).*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Merete Næsbye Christensen

Kl. 13.00 – 14.00 BIBLIOTEKET  
**EVIGHEDENS HUS - JØDISKE  
 BEGRAVELSESPLADSER I PROVINSEN**

(sprog: DA)

Hvad kan gamle gravsten fortælle? En hel masse! Jødiske begravelsespladser må ikke sløjfes. De kaldes derfor Beit Olam – Evighedens Hus. Reglen er blevet respekteret i Danmark, og uden for København findes ti bevarede jødiske begravelsespladser. De er vigtige danske og jødiske kulturminde, der er vidnesbyrd om det levede jødiske liv i hele Danmark. De rummer utallige personlige historier, der kan belyse dette. Direktør ved Dansk Jødisk Museum Janus Møller Jensen taler med Johnny Wøllekær, stadsarkivar i Odense, om et nyt formidlingsprojekt, der sætter fokus på at formidle begravelsespladserne og jødisk liv i provinsen.



*Begravelsesplads i Odense*

**ETERNAL HOME – JEWISH BURIAL  
 GROUNDS IN DENMARK**

*Director of the Danish Jewish Museum Janus Møller Jensen in conversation with Johnny Wøllekær, Head of the City Archives in Odense. Together they discuss a new project focusing on the 10 preserved Jewish burial grounds outside of Copenhagen as monuments of cultural heritage, and what they can tell us about Jewish life in Denmark.*

**ARRANGØR:** Dansk Jødisk Museum

Kl. 14.00 – 15.00 SALEN  
**FLEMMING MØLDRUP:  
 ANTISEMITISME – VARSLER, SPROG  
 OG ANSVAR**

(sprog: DA)

Antisemitisme begynder sjældent med vold. Den begynder med ord. Med forskydninger i sproget og med undtagelser, der langsomt bliver til normalitet. I dette foredrag tager Flemming Møldrup afsæt i både historiske erfaringer og sin egen families historie – fra gidseldramaet i Entebbe i 1976 til nutidens globaliserede had – og spørger, om vi lytter, når jøder siger, at de føler sig utrygge. Med inspiration fra overrabbiner Jonathan Sacks undersøger Flemming Møldrup antisemitisme som et tidligt varsel om demokratiske og moralske forskydninger.



*Flemming Møldrup*

**ANTISEMITISM – WARNINGS,  
 LANGUAGE AND RESPONSABILITY**

*Antisemitism rarely begins with violence. It begins with words. Drawing on history and his own family's experience – from the Entebbe hijacking in 1976 to today's globalized hatred – Flemming Møldrup reflects on antisemitism as an early warning sign for democracy and moral judgement.*

**ARRANGØR:** Keren Hayesod Danmark

Kl. 15.00 – 16.30 BIBLIOTEKET  
**THE INTERNATIONAL HOLOCAUST  
 REMEMBRANCE ALLIANCE (IHRA)**

(sprog: DA)

I 1998 tog Sverige initiativ til dannelse af the Task Force for International Cooperation on

Holocaust Education, Remembrance, and Research (ITF), der skal sikre erindringen om Holocaust. Hurtigt sluttede Tyskland, Israel, Holland, Polen, Frankrig og Italien sig til – Danmark tilsluttede sig i 2004. I 2000 indkaldte Sverige til Stockholm-konferencen, hvor man på 55-årsdagen for Auschwitz' befrielse vedtog Stockholm-deklarationen, der siden har dannet baggrund for organisationen, og i 2013 skiftede man navn til The International Holocaust Remembrance Alliance – IHRA. I det forgangne år har Israel haft præsidentskabet for IHRA. Et af de danske medlemmer af delegationen, historikeren Otto Rühl, fortæller om IHRA's arbejde og udfordringer.



*The International Holocaust Remembrance Alliance*

### THE INTERNATIONAL HOLOCAUST REMEMBRANCE ALLIANCE (IHRA)

*In 1998, Sweden formed the Task Force for International Cooperation on Holocaust Education, Remembrance, and Research (ITF), which was created to ensure the memory of the Holocaust. For the past year, Israel has held the presidency of what is now IHRA, and on this occasion, one of the Danish members of the delegation, Otto Rühl, talks about the IHRA's work.*

**ARRANGØR:** Dansk-israelsk Selskab

Kl. 15.30 – 17.00 SALEN

### LERNER & MOGULEVSKY

I mere end 40 år har den musikalske duo Cesar Lerner og Marcelo Moguilevsky

fornyset arven fra de klassiske klezmerbands med et præg, der er såvel argentinsk som universelt. Med rødder i Østeuropa har de skabt et særegent tonesprog, hvor improvisation og argentinsk folkløse, jazz, moderne musik og tango flyder sammen til én levende helhed. Deres repertoire favner traditionelle ladino-sange og egne instrumentale værker, spillet på et farverigt klangkabinet: klaverer og fløjter, klarinetter og stemme, balafon etc. I duoens særlige lydlandskab smelter de ashkenaziske og sefardiske traditioner båret af instrumenternes særegne sprog sammen til en ny strøm. Netop denne fusion har gjort Lerner & Moguilevsky til et navn, der resonerer – både i Argentina og i resten af verden. Efter koncerten byder den argentinske ambassade på et glas vin. Entré.



*Lerner og Moguilevsky*

### LERNER & MOGULEVSKY

*For more than 40 years, the musical duo Cesar Lerner and Marcelo Moguilevsky have been playing klezmer with an Argentinian twist. Their repertoire encompasses traditional Ladino songs and their own instrumental works. In the duo's special soundscape, the Ashkenazi and Sephardic traditions, merge into a new flow. After the concert the Embassy of Argentina offers a glass of wine. Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen / Argentinas ambassade

Kl. 17.30 – 18.15 TRINITATIS KIRKE

**MUSIK PÅ TVÆRS AF GRÆNSER**

Koncert med medlemmer af Middle East Peace Ensemble, som blev grundlagt for mere end 20 år siden af Henrik Goldschmidt som et musikalsk fredsinitiativ og en levende dialog på tværs af religiøse og kulturelle skel. Desuden spiller medlemmer af Goldschmidts Musikakademi med elever som i andre sammenhænge kunne have stået på hver sin side af en konflikt – blandt andet palæstinensiske og jødiske elever samt ukrainske flygtningebørn og russiske lærere. Til koncerten vil man kunne høre Mozart fremført i arabisk og jødisk stil, klassiske arabiske sange, tyrkisk folkemusik, jødisk musik - både traditionel og nyskrevet – samt danske sange.



*Middle East Peace Ensemble*

**MUSIC ACROSS BORDERS**

*Concert with members of the Middle East Peace Ensemble, which was founded more than 20 years ago by Henrik Goldschmidt as a musical peace initiative and a living dialogue across religious and cultural boundaries. In addition, members of Goldschmidt's Music Academy play with*

*students who in other contexts might have been on opposite sides of a conflict.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Trinitatis Kirke

Kl. 17.30 – 19.00 SALEN

**ART, IDENTITY AND BOYCOTT: WHERE IS THE LINE FOR CULTURAL EXCLUSION?**

(sprog: ENG)

Hvornår er boykot et legitimt udtryk for kritik og solidaritet – og hvornår bliver det en form for kollektiv straf? Hvad sker der i kunstfeltet, når nationalitet eller politisk tilhørsforhold påvirker, hvem der kan udstille eller deltage internationalt? Krigen i Gaza har aktualiseret debatten om boykot af israelske kunstnere, mens mange jødiske kulturarbejdere oplever, at politiske spændinger former deres professionelle muligheder. Kos og Kaos og Jødisk Kulturfestival inviterer i år til en rundbordssamtale med kulturarbejdere og meningsdannere, der ønsker at tage en åben debat om en kompliceret udfordring. Følg med på [jkfestival.dk](http://jkfestival.dk) for at se deltagerpanelet.

**ART, IDENTITY AND BOYCOTT: WHERE IS THE LINE FOR CULTURAL EXCLUSION?**

*When is a boycott a legitimate act of critique and solidarity - and when does it become collective punishment? What happens in the art world when nationality or political affiliation affects who can exhibit or participate internationally? The war in Gaza has renewed debates on boycotts, while many Jewish cultural workers feel political tensions shaping their opportunities. Kos og Kaos and Jewish Culture Festival host a roundtable for open, nuanced debate on this complex issue.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Kos og Kaos



Shabbatmiddag

Kl. 19.30 – 24.00 SALEN

**SHABBATMIDDAG**

Når solen er ved at gå ned, inviterer Jødisk Kulturfestival indenfor til en hyggelig aften med mad, fortællinger og tradition. En shabbatmiddag er den traditionelle jødiske middag fredag aften, hvor familien samles. Shabbat er den vigtigste helligdag i jødedom og omfavner et hav af ritualer, der både er personlige og fælles for alle jøder. På festivalen er middagen family-style, hvor hver servering er et kapitel i dansk-jødisk historie, der formidles af Viola Clark, ph.d.-studerende i jødiske madtraditioner på Cambridge University. Mellem retterne bliver du guidet igennem shabbats ritualer, symbolik og den ro, der

sænker sig. Entré.  
Tilmelding: [jkfestival.dk/billet](http://jkfestival.dk/billet).

**SHABBAT DINNER**

*As the sun sets, Jewish Culture Festival invites you to an evening of food, stories, and tradition. A Shabbat dinner is the central Jewish family meal of the Sabbath, rich in shared rituals. At the festival, dishes are served family-style, each linked to Danish-Jewish history and presented by Viola Clark, PhD student in Jewish food traditions. Between courses, you are guided through Shabbat's rituals, symbolism, and calm. Registration: [Jkfestival.dk/billet](http://Jkfestival.dk/billet). Admission.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 10.00 – 10.45 SALEN

**FELDENKRAIS, STEM DIT PRIMÆRE INSTRUMENT – DIG SELV**

(sprog: DA)

Mød tidligt op og deltag i en form for jødisk mindfulness og kropsterapi. En knæskade fik den israelske fysiker, ingeniør og judolærer Moshé Feldenkrais til at udvikle en metode til at nuancere sit selvbillede gennem bevægelse og komme sine (u)vaner til livs. Det blev til en behandlingsmetode, der dyrker forbindelsen mellem sind og krop. Blandt mange andre var hans følgere Israels første premierminister David Ben Gurion

og generalen Moshe Dayan. Shaked Evron, der er uddannet i Wien, Milano og Bruxelles, giver en kort introduktion og underviser. Det foregår siddende. Kom som du er – alle er velkomne.



Foto: Sebastian Othenstein

Shaked Evron

## FELDENKRAIS, TUNE YOUR PRIMARY INSTRUMENT – YOURSELF!

Participate in a kind of Jewish mindfulness and body therapy. A knee injury for Israeli physicist, engineer, and judo teacher, Moshé Feldenkrais led to the development of his method of getting closer to living life to its full potential. Ben Gurion and Moshe Dayan count as his students. Shaked Evron will be speaking and teaching. Come as you are – everybody is welcome.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Shaked Evron

Kl. 11.00 – 12.00 SALEN

## ISRAELSK/JØDISK FOLKEDANS

(sprog: DA)

Du inviteres til en times festlig kædedans med musik fra store dele af den jødiske kultur. Vi danser til traditionelle klezmermelodier, til sefardiske, yemenitiske og orientalske rytmer samt til populære nyere israelske sange. Koreograf og danser Lene Abro instruerer, og alle kan være med. Vi danser hver onsdag aften i Det Jødiske Hus, hvor dansekredden Nirkoda bl.a. har som formål at udbrede kendskabet til jødisk og israelsk kultur via undervisning i og samvær omkring musikken og dansen. Alle er velkomne.



Foto: Sebastian Ottenstein

Lene Abro midt i en dans.

## ISRAELI/JEWISH FOLK DANCE

You are invited to an hour's festive dance with music from a large part of Jewish culture. We dance to traditional klezmer tunes, Sephardic, Yemeni and Oriental rhythms as well as popular Israeli songs. Choreographer and dancer Lene Abro instructs and everyone is welcome to dance with us. Lene teaches Israeli dance every Wednesday evening in the Jewish Community Center. Everyone is welcome.

**ARRANGØR:** Dansekredsen Nirkoda

Kl. 11.00 – 12.00 SYNAGOGEN

## ÅBEN SYNAGOGE

(sprog: DA)

Er du nysgerrig på jødisk kultur, religion, traditioner, identitet og historie? Så tag en ven, din partner, familie eller kollega med og oplev synagogen indefra. Jødisk Informationscenter sætter i denne Åben Synagoge fokus på dansk-jødisk liv på tværs af generationer. Hvordan opleves det at være jøde i Danmark i dag? Hvad betyder tradition og fællesskab? Og hvordan ser forskellige generationer på identitet og tilhørsforhold? Du får mulighed for at lytte til personlige fortællinger, opleve rummet og stille alle de spørgsmål, du måske aldrig har haft mulighed for at stille om synagogen, jødiske traditioner og livet som jøde i Danmark.



Torahrullerne i synagogen

**OPEN SYNAGOGUE**

*Are you curious about Jewish culture, religion, traditions, identity and history? Then come and experience the synagogue from the inside. In this Open Synagogue, the Jewish Information Center focuses on Danish-Jewish life across generations. How is it experienced to be a Jew in Denmark today? What does tradition and community mean? And how do different generations view identity and belonging?*

**ARRANGØR:** Jødisk Informationscenter

Kl. 12.00 – 13.00 GÅRDEN  
**CAROLINESKOLENS KOR OG BAND**  
 (sprog: DA)

Traditionen tro optræder børn fra den jødiske skole på kulturfestivalen. Flere af skolens skønne og dygtige elever vil give en lille smagsprøve på det repertoire af rytmisk og jødisk musik, de øver sig på til hverdag under ledelse af Channe Nussbaum. Publikum vil blive præsenteret for både solister, kor og bands.



Foto: Sebastian Olfenstein

*Carolineskolens kor*

**THE CAROLINESCHOOL'S CHOIR AND BAND**

*As in previous culture festivals, children from the Jewish school will perform. Several of the school's lovely and talented students will give a small taste of the repertoire of rhythmic and Jewish music*

*they practice at school. The audience will be presented with soloists, choirs and bands.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival / Carolineskolen

Kl. 12.30 - 14.00 SALEN  
**JØDISK FREMTID I DANMARK**  
 (sprog: DA)

Dansk Zionistforbund har inviteret en lang række ungdomspolitikere for at diskutere, om der er en fremtid for jødisk liv i Danmark. Moderator er Niels Jespersen, chefredaktør på netavisen Pio. Følg med online for at se navnene på deltagerne.



Foto: Frej Rosenstjerne

*Niels Jespersen modererer den politiske samtale.*

**JEWISH FUTURE IN DENMARK**

*The Danish Zionist Federation has invited a number of youth politicians from several political parties to a debate whether there is a Jewish future in Denmark.*

**ARRANGØR:** Dansk Zionistforbund

Kl. 13.00 – 14.00 BIBLIOTEKET  
**BRØBYGNING PÅ TO HJUL**  
 (sprog: DA)

MuJu & Co. MC Danmark er verdens første motorcykelklub, som har et særligt fokus på muslimer og jøder. For medlemmerne handler det om at demonstrere, at muslimer, jøder og

andre religiøse og etniske minoriteter kan indgå i aktiviteter, der bygger på venskab, dialog, gensidig forståelse, fred og motorcykler. Medlemmer af motorcykelklubben vil fortælle om klubbens aktiviteter, herunder hvordan klubbens medlemmer navigerer i lyset af den stigende antisemitisme og islamofobi i Danmark. Dette efterfølges af spørgsmål fra gæster og debat.



Foto: Dan Mewrowitsch

MuJu &amp; Co. MC Danmark

### BRIDGE BUILDING ON TWO WHEELS

*MuJu & Co. MC Denmark is the world's first motorcycle club with a special focus on Muslims and Jews. Members aim to show that religious and ethnic minorities can ride together in friendship, dialogue, mutual understanding and peace. They will share the club's activities and discuss rising antisemitism and islamophobia in Denmark, followed by questions from guests and debate.*

**ARRANGØR:** MuJu & Co. MC Danmark

Kl. 13.30 – 14.00 GÅRDEN

### LULUS MAGISKE STJERNE

(sprog: DA)

Følg Lulu Stjernebarn, som kommer fra stjernerne for at redde verden, da farverne er ved at forsvinde, og det "GRÅ" er ved at overtage. Altsammen fordi menneskene har mistet kontakten med hinanden og deres indre legebarn. Sammen med den finurlige og sjove karakter hr. Gryde opdager Lulu sin indre styrke og tro på sig selv til at redde farverne tilbage – med hjælp fra børnene - gennem bevægelse, leg og fantasi.

Forestillingen er skrevet af performer og danser Keren Gelfer (tidligere elev på Carolineskolen), som også spiller rollen som Lulu. I samarbejde med skuespiller Inna Zyrina Gordon Orr skabes en magisk forestilling, der inviterer børnene ind i et levende og sanseligt fællesskab. Aldersgruppe: 4 – 8 år.



Keren Gelfer som Lulu.

### LULU'S MAGIC STAR

*Follow Lulu Star Child, who comes from the stars to save the world, as the colours are disappearing because people have lost contact with each other and their inner child. Together with the funny Mr. Gryde, Lulu discovers her inner strength to get the colors back - with the help of the children - through movement, play and imagination. Written by performer and dancer Keren Gelfer in collaboration with actress Inna Zyrina Gordon Orr. Age group: 4 - 8 years.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 14.00 - 15.00 GÅRDEN

### MØD MUJU & CO. MC DANMARK

(sprog: DA)

Kom og få en snak med medlemmerne af MuJu & Co. MC Danmark om baggrunden for at deltage i klubben. I gården i Krystalgade 12 vil der være mulighed for at sidde på motorcyklerne og tage billeder, hvis man skulle have lyst til det. MuJu & Co. MC Danmark er verdens første motorcykelklub, som har et særligt fokus på muslimer og jøder.



*Muju & Co. MC Danmark*

**MEET MUJU & CO. MC DANMARK**

*Come and have a chat with the members of Muju & Co. MC Danmark about their choices for joining the club. There will also be an opportunity to sit on the motorcycles and take pictures if you feel like it. Muju & Co. MC Danmark is the world's first motorcycle club with a special focus on Muslims and Jews.*

**ARRANGØR:** Muju & Co. MC Danmark

Kl. 14.00 – 15.00 SYNAGOGEN

**SYNAGOGENS ARKITEKTUR**

(sprog: DA)

Synagogen i Krystalgade blev indviet i 1833 efter tegninger af arkitekten G.F. Hetsch (1788-1864). Med afsæt i synagogens arkitektur fortæller arkitekt og professor på Det Kgl. Akademi Peter Thule Kristensen, hvordan Hetsch ved at bruge historiske motiver på nye måder skabte en bygning, der var sakral uden at ligne en kristen kirke. Valget af Hetsch, der også tegnede for kongehuset, viser samtidig, at det jødiske samfund var blevet mere etableret. På trods af synagogens lidt fremmedartede udtryk afspejler den

finntilgangen hos Hetsch, der desuden stod bag Sankt Ansgar Kirke i Bredgade og forlæg til kunsthåndværk, og som ikke mindst fik stor betydning som underviser på Kunstakademiet.



*Peter Thule Kristensen*

**THE ARCHITECTURE OF THE SYNAGOGUE**

*The synagogue in Krystalgade was inaugurated in 1833 drawn by the architect G.F. Hetsch (1788-1864). In this talk architect and professor Peter Thule Kristensen explains how Hetsch created a building that was sacred without resembling a Christian church by using historical motifs in new ways.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 14.30 – 16.00 SALEN

**JØDERS ROLLE OG STATUS I DEN ARABISKE VERDEN, HISTORISK OG I DAG**

(sprog: DA)

Hør et oplæg med den anerkendte professor i Mellemøststudier Jakob Skovgaard-Petersen om jødernes rolle i

Mellemøsten. Den arabiske verden har været hjemsted for jøder igennem mere end 2.000 år. Fra begyndelsen af den muslimske periode i 620'erne og igennem de følgende mange århundreder var den arabiske verden et relativt stabilt hjemsted for jødiske menigheder, trods lav status og diskrimination. Dette ændrede sig i det 20. århundrede, hvor konflikten om Palæstina kom til at dominere, og europæisk antisemitisme slog rod. Denne antisemitisme var ligefrem statspolitik i Israels nabolande i de første årtier, men såvel stater som liberale intellektuelle begyndte fra 1990'erne at konfrontere den.



Jakob Skovgaard-Petersen

### THE ROLE AND STATUS OF JEWS IN THE ARAB WORLD, HISTORICALLY AND TODAY

*Outlining the formal status of Jews and their actual role in pre-modern Arab urban societies, the talk will then focus on the 20th and 21st century. The foundation of the state of Israel led to a massive migration of Jews from Arab lands and European antisemitism was dominant in the 1950s to 1970s. Today it is still widespread, but it has been abandoned by the states and confronted by Liberal intellectuals.*

**ARRANGØR:** New Outlook

Kl. 14.30 – 15.30 BIBLIOTEKET

### MIN REJSE TILBAGE

Mød Jytte Bornstein, der som syvårig blev deporteret til Theresienstadt. Jytte Bornstein giver et unikt indblik i sin historie, som hun også har forevigt gennem tekst og egne tegninger i bogen *Min rejse tilbage*. Bogen er netop udgivet i en opdateret engelsk version. Hør Jytte fortælle om deportationen, de 18 måneder i lejren og ikke mindst hjemkomsten, og hvordan oplevelserne har efterladt dybe ar i sjælen. Om at give en stemme til de børn, der overlevede Holocaust.



Jytte Bornstein

### MY JOURNEY BACK

*Meet Jytte Bornstein, who was deported to Theresienstadt at age seven. She shares her story, also captured through text and drawings in her book My Journey Back, now published in an updated English edition. Hear her reflect on the deportation, 18 months in the camp, the return home, and the lasting impact on children who lived through the Holocaust.*

**ARRANGØR:** Theresienstadt Foreningen

Kl. 15.00 – 16.00 GÅRDEN

**BAGNING AF RUGELACH**

(sprog: DA/ENG)

På denne bageworkshop for alle aldre kan man prøve kræfter med bagning af rugelach, som er små croissant-formede ruller fyldt med kanel, nødder m.m. Det er en klassisk jødisk og meget populær småkage/wienerbrød med polsk oprindelse. Bagningen foregår under kyndig vejledning af Rochel Loewenthal.



Foto: Sebastian Ottenstein

*Bagning af rugelach.*

**BAKING RUGELACH**

*Baking workshop for all ages. Try your hand at baking rugelach, which are small croissant-shaped rolls filled with cinnamon, nuts, etc. It is a classic Jewish and very popular pastry of Polish origin. Come and bake under the expert guidance of Rochel Loewenthal.*

**ARRANGØR:** ChabaDanmark

Kl. 16.00 – 17.00 BIBLIOTEKET

**ACROSS THE SOUND: SYNAGOGUES AND JEWISH LIFE IN SWEDEN AND DENMARK**

(sprog: ENG)

Hvorfor begyndte jødiske menigheder i 1800-tallets Sverige at opføre store og markante synagoger i deres byer? Baseret på sin forskning fortæller

Daniel Leviathan i dette foredrag historien bag synagogerne i Gøteborg, Norrkøping, Stockholm, Karlstad og Malmø. Hvem planlagde dem, hvilke debatter omgav dem, og hvad betød disse synagoger for det jødiske liv i et samfund i forandring? Oplægget udforsker også de tætte forbindelser mellem Sverige og Danmark, og hvordan København fungerede som en vigtig inspirationskilde for jødiske menigheder i regionen. Foredraget bliver afholdt af ph.d.-studerende Daniel Leviathan fra Lunds Universitet i Sverige.



Foto: Daniel Leviathan

*Gøteborgs synagoge*



Foto: Lund Universitet

*Daniel Leviathan*

## ACROSS THE SOUND: SYNAGOGUES AND JEWISH LIFE IN SWEDEN AND DENMARK

*Why did nineteenth-century Jewish communities in Sweden build large, prominent synagogues? This talk, based on recent doctoral research, explores the stories behind the synagogues in Gothenburg, Norrköping, Stockholm, Karlstad and Malmö, the debates around them, and their meaning in a changing society. It also highlights the close ties to Denmark and Copenhagen's influence in the region. The lecture will be given by PhD student Daniel Leviathan from Lund University in Sweden.*

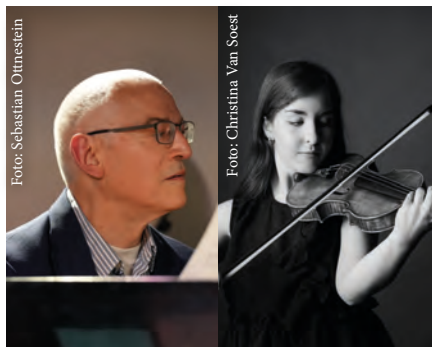
**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 16.30 - 17.30 SALEN

### POUL ROSENBAUM PRÆSENTERER ALANA HJORT

(sprog: DA)

Den kendte danske pianist Poul Rosenbaum, som har en imponerende karriere bag sig, og som er leder af Copenhagen Summer Festival for unge internationale musiktalenter, præsenterer endnu en gang en ung stjerne på kulturfestivalen. Denne gang det unge violintalent Alana Hjort (f. 2007), som studerer violin ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun har



*Poul Rosenbaum spiller med Alana Hjort.*

vundet priser både i ind- og udland, bl.a. Øresunds Solist og Jacob Gade Fonden. Alana er udvalgt til at deltage i det meget prestigefyldte Jacob Gade Talentprogram. Koncerten omfatter kendte klassiske stykker af bl.a. Bach, Schumann, Rachmaninoff, Debussy, Elgar, Gerschwin, samt jazz violinnumre. Entré.

### POUL ROSENBAUM

*The Danish pianist Poul Rosenbaum is again presenting a young star at the culture festival. Violinist Alana Hjort studies the violin at the Royal Danish Conservatory. She has won several prestigious competitions and has been selected to participate in the highly prestigious Jacob Gade Talent Programme. The concert features well-known classical works by composers such as Bach, Schumann and Gershwin, as well as jazz violin pieces. Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen

Kl. 16.30 – 18.00 CINEMATEKET

### NANDAURI

(Israel, Italien, Georgien, 2025, instruktør: Eti Tsicko, 93 min., sprog: georgisk, hebraisk, engelsk med engelske undertekster)

Den israelske advokat Marina har forsøgt at undslippe sine traditionelle georgiske rødder. Nu vender hun tilbage til Georgien som repræsentant for Nino, der forlod landet for 11 år siden og efterlod sin søn, som hun nu ønsker at få tilbage. Rejsen for at få drengen tilbage til sin mor fører Marina til en lille landsby højt oppe i Georgiens snedækkede bjerge, hvor hun finder Ninos bror og drengens værge, Dato. Trods en umiddelbar fjendtlighed og vrede over søsterens svigt indvilliger Dato i at hjælpe. Det bliver til en episk rejse, der bringer dem tættere sammen og grundlæggende ændrer begge

syn på livet. Den smukke dramafilm *Nandauri* har høstet et utal af priser bl.a.fem Ophir priser (det israelske modsvar til en Oscar) og hovedprisen på UK Jewish Filmfestival.



*Nandauri, en smuk film om en episk rejse.*

### **NANDAURI**

*(Georgian film with English subtitles)*  
Israeli lawyer Marina returns to her Georgian roots to help Nino, who after 11 years wants her abandoned son back. In a remote mountain village, Marina meets the boy's uncle and legal guardian, Dato, who is filled with anger and hostility. Forced to work together, their journey gradually changes both of their lives.

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 17.30 – 18.30 BIBLIOTEKET  
**DE GULDINDFATTEDE BRILLER**  
(sprog: DA)

I Ferrara i Italien før 2. Verdenskrig oplever byens unge læge Athos Fadigati først beundring for sin moderne praksis, men snart marginalisering, da det bliver kendt, at han er homoseksuel. I *De guldindfattede briller* (1958) skildrer Giorgio Bassani (1916-

2000), selv jøde, hvordan det er at være homoseksuel og jøde i Ferrara og de sociale mekanismer, der rammer både individer og mindretal under fascismen. Oversætter og kulturhistoriker Rasmus Gershom Bojesen samtaler med redaktør Michael Rachlin om Bassanis roman, hans forfatterskab og livet i Italien mellem krigene.



*Rasmus Gershom Bojesen har oversat De guldindfattede briller.*

### **THE GOLD-RIMMED SPECTACLES**

*In pre-World War II Ferrara, young doctor Athos Fadigati is first admired for his modern practice but soon marginalized when it is revealed he is homosexual. In *The Gold-Rimmed Glasses* (1958), Giorgio Bassani, himself Jewish, portrays the social mechanisms that affected individuals and minorities under fascism. Translator Rasmus Gershom Bojesen talks with editor Michael Rachlin about the novel and Bassani's work.*

**ARRANGØR:** Jødisk Kulturfestival

Kl. 18.00 – 19.30 SALEN  
**DAMERNE FØRST PÅ JØDISK KULTURFESTIVAL**

Mød tre af damerne fra DR's succespodcast *Damerne først* og vær med, når de taler om overvurderede

dyder og undervurderede dødssynder. Hvorfor er samtiden for eksempel så fuld af hyldester til mod, når vi vælter rundt i følelser og synes at have mere brug for selvbeherskelse? Og hvad fortæller det om os og samtiden, at de fleste synes, at grådighed er den største dødssynd, mens vrede ofte betragtes som friggørende eller som underholdning? Litteraturhistoriker Anne Sophia Hermansen, præst Sørine Gotfredsen og jurist Anne Sofie Allarp lægger arm med tidsånden og op til debat.



Foto: Dan Møller



Foto: Carsten Lundager

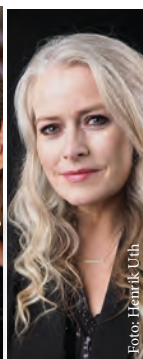


Foto: Henrik Uth

Anne Sophia  
Hermansen

Sørine  
Gotfredsen

Anne Sofie  
Allarp

## LADIES FIRST AT JEWISH CULTURE FESTIVAL

*Meet three of the ladies from DR's successful podcast Damerne først and join them as they talk about overrated virtues and underestimated mortal sins. Literary historian Anne Sophia Hermansen, priest Sørine Gotfredsen and lawyer Anne Sofie Allarp join forces with the spirit of the times and are open to debate.*

**ARRANGØR:** Dan Uzans Mindefond

Kl. 20.00 – 21.30 SYNAGOGEN

### BUBLICZKI

Publiczki er et sprudlende orkester bestående af syv energiske musikere,

der mixer roma-glæde, eksplosiv balkanrytme, karakteristisk klezmerklang og det unikke kasjubiske sprog til én stor musikalsk fest. Siden 2007 har bandet indtaget de største scener i Polen og sat gang i festen, hvor end de spiller – til glæde for alle, der elsker livlige toner og dansevenlige grooves. Deres musik kaldes ofte for turbofolk: en eksplosiv cocktail af folkemusik, rytmiske beats og koncerter, hvor skjorterne sjældent forbliver tørre. Publiczki garanterer fest, fællesskab og masser af smil! Entré.



Foto: Jadwiga Ferenczajna

*Publiczki holder en musikalsk fest.*

### BUBLICZKI

*Publiczki is a vibrant orchestra of seven energetic musicians who mix explosive Balkan rhythm, characteristic klezmer sound and the unique Kashubian language into one big musical party. Since 2007, the band has taken over the biggest stages in Poland.*

*Admission.*

**ARRANGØR:** Jewish Culture in Copenhagen / Polens ambassade

SØNDAG 7. JUNI

**CAROLINESKOLENS 7. KLASSE**

Mød 7. klasse på festivalen: "Vi sælger delikatesser for at tjene ind til vores skolerejse til Israel. Vi glæder os til at møde dig, og tak fordi du støtter os."

**THE CAROLINESKOLEN 7TH GRADE**

*Meet 7th grade at the festival. "We're selling delicacies to raise money for our school trip to Israel. We look forward to meeting you - and thank you for supporting us."*

**DANSK ZIONISTFORBUND**

Kom og få en snak med Dansk Zionistforbunds bestyrelse og hør om, hvordan vi på flere planer arbejder på at sikre en fair og sober information om Israel. Du vil blive præsenteret for vores blad og andre pjecer, og du vil bl.a. kunne høre om vores politikerrejser og skolebesøg. Vi byder også på en lille snack fra Israel.

**THE DANISH ZIONIST FEDERATION**

*Come and have a talk with the members of the Danish Zionist Federation and hear about how we work on several plans to ensure fair and true information about Israel. You can see our magazine and other leaflets and hear about our politician trips and our school visits. We also offer a small snack from Israel.*

**DET JØDISKE SAMFUND**

Kom og mød repræsentanter fra Det Jødiske Samfund og hør, hvordan du kan blive en del af fællesskabet. I boden vil der også være mulighed for at bladre i og købe et udvalg af de nyeste bøger om jødiske emner.

**THE JEWISH COMMUNITY IN DENMARK**

*Come and meet representatives from The Jewish Community and learn how you can become part of the community. At the stand there is also an opportunity to browse through and buy a selection of the latest Danish books on Jewish topics.*

**HAKOAH**

Jødisk Idrætsforening Hakoah fejrede i 2024 sit 100-års jubilæum - og klubben er stadig én af de mest levende jødiske foreninger med omkring 400 medlemmer, aktiviteter i flere sportsgrene og en stærk og engageret ungdomsafdeling. Kom og mød Hakoah på kulturfestivalen, hør mere om vores aktiviteter og bliv medlem. Du kan også støtte klubben ved at købe vores merchandise eller jubilæumsbogen, som blev udgivet i forbindelse med 100-års jubilæet. I år afholder vi desuden en sjov jongleringskonkurrence på vores stand, hvor du kan teste dine evner og vinde flotte præmier. Vi glæder os til at se dig!

**HAKOAH**

*In 2024, the Danish-Jewish sports association Hakoah celebrated its 100th anniversary - and the club remains one of the most vibrant Jewish associations, with around 400 members, activities across several sports, and a strong and active youth section. Come meet Hakoah at the culture festival, learn more about our activities, and become a member. You can also support the club by purchasing our merchandise or the anniversary book published for the 100th anniversary. This year, we are also hosting a fun juggling competition at our stand, where you can test your skills and win great prizes. We look forward to seeing you!*

**KEREN HAYESOD**

Keren Hayesod Danmark er en del af den internationale organisation Keren Hayesod, der i samarbejde med det globale jødiske samfund og israelske venner og sympatisører arbejder på at samle penge ind til at forbedre udsatte israelske befolkningsgruppers levevilkår, uanset deres religiøse eller etniske tilhørsforhold. Læg vejen forbi Keren Hayesod Danmarks informationsbod, hils på og hør mere om foreningens projekter. Er du ikke allerede medlem af Keren Hayesod Danmark, er det måske noget for dig. Det er let og føles godt at gøre en forskel.

**KEREN HAYESOD DENMARK**

*KHD is part of the international organization Keren Hayesod that raises money in order to improve the living conditions of vulnerable Israeli population groups. Visit Keren Hayesod Denmark's information booth, meet us and hear the latest news about our current projects. It's easy and feels good to make a difference. See you!*

**RADIO SHALOM –  
DEN JØDISKE LOKALE RADIO  
I DANMARK**

Har du noget på hjerte? Vil du bringe dine meninger ud til flere? Kom og hør om Radio Shalom København – den eneste jødiske stemme i æteren i Danmark gennem 30 år. Vi glæder os til at møde dig på Kulturfestivalen og lære hinanden at kende. Fortæl os om dine idéer og ambitioner for nye programmer og hør mere om vores radiofamilie og det redaktionelle arbejde som radiovært eller tekniker. Radio Shalom er mere end radio. Det er et fællesskab. Vi dækker alle sider af jødisk liv i Danmark, Europa og Israel. Vi interviewer markante personligheder og diskuterer aktuelle begivenheder. Vores kultur- og debatprogrammer går i dybden med relevante emner, og vores musikprogrammer spænder fra klassisk og klezmer til jazz og nye toner. Det er sjovt og kreativt

at lave radio. Det er engagerende og meningsfuldt at lave radio. Det gør en forskel – og det er bedst, når vi gør det sammen.

### **RADIO SHALOM – THE JEWISH LOCAL RADIO IN DENMARK**

*Do you have something you want to say? Do you want to reach a wider audience? Meet Radio Shalom Copenhagen at the Cultural Festival. For 30 years, we have been the only Jewish voice on Danish airwaves. Share your ideas and learn about hosting and production. We cover Jewish life in Denmark, Europe, and Israel, interview leading voices, and discuss current events.*

### **SHIR HATZAFON**

Shir Hatzafon Progressive Jødedom i Danmark er en af tre statsanerkendte jødiske menigheder i Danmark med base i København. Menigheden er tilknyttet World Union for Progressive Judaism, som i andre lande er kendt under betegnelser som liberal eller reformjødedom. Medlemmer af Shir Hatzafon vil fortælle om de aktiviteter og arrangementer, menigheden arrangerer.

### **SHIR HATZAFON**

*Shir Hatzafon Progressive Judaism in Denmark is one of three state-approved Jewish congregations in*

*Denmark, based in Copenhagen. The congregation is associated with the World Union of Progressive Judaism, which is known in other countries under terms such as liberal or reform Judaism. Members of Shir Hatzafon will talk about the activities and events organized by the congregation.*

### **WIZO DANMARK**

I WIZO Danmarks stand kan man høre mere om WIZO's arbejde, både som dansk-jødisk forening og som velgørende NGO i Israel. WIZO står for Women's International Zionist Organization, hvis målsætning er at hjælpe udsatte kvinder og børn i Israel. Desuden kan man støtte foreningen ved at blive medlem eller ved at købe fx chanukkah-stager, kalotter, mezuzot, kort, davidsstjerner mm.

### **WIZO DENMARK**

*At WIZO Denmark's stand you can learn more about WIZO – Women's International Zionist Organization – both as a Danish-Jewish Organization and as a charity NGO in Israel. WIZO's goal is to help vulnerable women and children in Israel. You can support the organization by becoming a member or by buying items like chanukias, kippot, mezuzot, Jewish holiday cards and Magen Davids from us.*

# WHERE EXPERTISE MEETS EMPATHY

We are a Tier 1 Corporate M&A law firm with a leading Dispute Resolution practice, advising first-class clients from Denmark and abroad. Our dedicated Defence & Cybersecurity team advises clients operating in a rapidly evolving security landscape, helping them navigate complex regulatory frameworks and sector-specific challenges. We take an active role in the communities we are part of, locally and globally, supporting organizations and initiatives committed to advancing a safer, more sustainable, and resilient society.



**OTTENSTEN**

Værktøj og maskiner til industri og byggeri

Danmark • Estland • Letland • Litauen • Polen • Ukraine

# Jyske Bank

# Et bedre boliglån?

Se mere på [jyskebank.dk/bolig](http://jyskebank.dk/bolig)



RISKIN — SCHWARZ

ADVOKATFIRMA

Finn Schwarz, Advokat (H)  
Toftebæksvej 21, st. 9, 2800 Kgs. Lyngby

Tel.: (+45) 53 700 724  
[www.rs-law.dk](http://www.rs-law.dk)



BALAGAN AT NENI

BECAUSE LIFE IS SO  
MUCH MORE BEAUTIFUL  
WHEN CELEBRATED  
TOGETHER

**NENI**  
COPENHAGEN

Pilestræde 65, København K | +45 88 77 24 20 | [www.nenifood.com](http://www.nenifood.com)



## FESTIVAL – OGSÅ FOR MAVEN

En festival skal også byde på noget godt at spise.

Køkkenet i Det Jødiske Samfund står klar i gården med frisklavede lækre retter til festivalgæsterne – både til den lille og den store sult.

Der vil være et udvalg af retter fra den jødiske kultur – fx shakshuka, de mellemøstlige hummus-retter og andre pitaretter, ligesom grillen selvfølgelig kommer i gang.

Du kan også købe klassiske israelske snacks.

## FOOD AT THE FESTIVAL

*A festival must also offer something good to eat. The kitchen in the Jewish Community is ready in the courtyard with freshly prepared delicious dishes for the festival guests - both large dishes and small snacks.*

*A selection of dishes from the Jewish culture will be available – for example shakshuka, Middle Eastern hummus dishes and other pita dishes, and of course there will be grilled food.*

*There will also be classic Israeli snacks for sale.*



Foto: Sebastian Othnestein

  
SKOVSHOVED HOTEL

## Unikt badehotel på Sjælland

Små intime møder og store selskaber.  
Historisk og afslappet luksus.



+ 45 39 64 00 28 | skovshovedhotel.com  
Strandvejen 267 | 2920 Charlottenlund

# STENBY TRYK

TRYK, PRINT, LAYOUT & DISTRIBUTION

TLF. 4494 1899

stenbytryk@stenbytryk.dk www.stenbytryk.dk

  
JØDISK  
KULTURFESTIVAL

# TAK TIL FONDE OG SPONSORER



Tytte og Lillemor  
Faurschau's Mindelegat

—  
HOFFMANN & HUSMANS  
FOND  
—



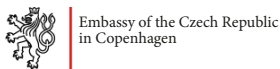
William  
Demant | Fonden

Knud Højgaards Fond  
— GRUNDLAGT 1944 —



VI TAKKER...

# TAK TIL AMBASSADER



Festivalen anbefaler, at man løbende holder sig opdateret på hjemmesiden [jkkfestival.dk](http://jkkfestival.dk), da der kan forekomme uforudsete ændringer i programmet.

## ALLE FORENINGER, ORGANISATIONER OG FRIVILLIGE

Bent Blüdnikow • Carolineskolen • ChabaDanmark • Coordination Committee • Dan Uzans Mindefond • Dansekredsen Nirkoda • Dansk-israelsk Selskab • Dansk Jødisk Museum • Dansk Zionistforbund • Det Jødiske Samfund • Goldschmidts Musikakademi • Hakoah • Jewish Culture in Copenhagen • Jødisk Informationscenter • Jødisk Informationscenter i Århus • Keren Hayesod Danmark • Kos og Kaos • MuJu & Co. MC Danmark • New Outlook • Radio Shalom Copenhagen • Religion og Samfund • Shir Hatzafon Progressiv Jødedom i Danmark • Snublesten Danmark • Theresienstadt Foreningen • Trinitatis Kirke • WIZO • Øresundslimmud.

Adam Konski • Adam Solovej • Ana Paula Lloyd • Arne Notkin • Benjamin Balint • Bent Lexner • Elon Cohn • Eva Marie Lassen • Erik Høegh-Andersen • Finn Schwarz • Flemming Møldrup • Frederikke Vedel • Gabriel • Hans-Ole Bækgaard • Jair Melchior • Jan Karwowski • Jan Schwarz • Jasmin • Johnny Wøllekær •

Jonathan Adams • Jonatan Mizrahi-Werner • Jytte Bornstein • Kathrine Tschemerinsky • Kresten Erik Dahl • Laimonas Briedis • Leah • Lene Abro • Maciek Zyskind • Marian Hirschorn • Martin Krasnik • Martin Schwarz Lausten • Merete Næsbye Christensen • Michael Rachlin • Michael Rothstein • Nicole Meron • Niels Jespersen • Otto Rühl • Peter Fischer-Møller • Poul Rosenbaum • Rachela Mel • Rafe Thurstance • Raissa Alonso • Rasmus Gershom Bojesen • Rasmus Kjærboe • Rochel Loewenthal • Safia Aoude • Sanne Cigale • Shaked Evron • Viola Clark • Yitzi Loewenthal • Yvette Brackman.

## EN STOR TAK TIL ALLE, SOM HAR BIDRAGET.

### TAK TIL SAMARBEJDSPARTNERE

Cinamateket • Cph Stage • Have Kommunikation

### FESTIVALENS ARBEJDSGRUPPE:

Carsten Mahler • Cindy Chice • Emil Valdemar Meyer • Henia Vrazda • Henrik Ottensten • Inger Kramarz • Irina Torres • Jacob Zylber • Jette Zylber • Lizette Ottensten • Margareta Rusin • Neel Ingstrup • Pauline Holm • Torben Gamst-Johansen

Jødisk Kulturfestival ønsker at afspejle jødisk kulturliv bredt både i Danmark og i andre lande.

Festivalen er kendetegnet ved en rummelighed, der giver plads til, at jødiske foreninger, organisationer og andre kan bidrage med egne indslag til festivalens mangfoldige program.

## FESTIVALENS ADRESSER

### BEGRAVELSESPLADSEN I MØLLEGADE

Møllegade 2 – 2200 København N

### BIBLIOTEKET – DET JØDISKE HUS, 2. sal

Krystalgade 12, 2. sal – 1172 København K

### CHABADHUSET

ChabaDanmark – Ole Suhrs Gade 10 - 1354 Kbh. K

### CINEMATEKET

Gothersgade 55 – 1123 København K

### GÅRDEN - DET JØDISKE HUS, udendørs

Krystalgade 12, stuen – 1172 København K

### MOSAISK VESTRE BEGRAVELSESPADS

Vestre Kirkegaards Allé 11 – 2450 København V

### SALEN – DET JØDISKE HUS, stuen

Krystalgade 12, stuen – 1172 København K

### STATENS MUSEUM FOR KUNST

Sølvgade 48-50 - 1307 København K

### SYNAGOGEN

Krystalgade 12 - 1172 København K

VI TAKKER...

# DET ER GRATIS AT DELTAGE I DET MESTE AF FESTIVALEN DOG KRÆVES DER BILLETTER TIL NEDENSTÅENDE ARRANGEMENTER

ARRANGEMENT	NORMAL PRIS	MEDLEM AF DJS	U26 BILLET
<b>Festivalpas</b> gælder til alt nedenstående, med mindre andet er nævnt.	kr. 690	kr. 550	kr. 350

## Det Jødiske Hus - Salen

Bad Jews	kr. 200	kr. 160	kr. 100
Songs of Lite	kr. 200	kr. 160	kr. 100
Israels nødvendighed	kr. 200	kr. 160	kr. 100
Lerner & Moguilevsky	kr. 200	kr. 160	kr. 100
Poul Rosenbaum	kr. 200	kr. 160	kr. 100

## Synagogen

Light in Babylon	kr. 250	kr. 200	kr. 125
Dobranotch	kr. 250	kr. 200	kr. 125
Sommerfuglens stemme	kr. 250	kr. 200	kr. 125
David Krakauer	kr. 250	kr. 200	kr. 125
Adon Olam	kr. 250	kr. 200	kr. 125
Bubliczki	kr. 250	kr. 200	kr. 125

## Andet

Ungarsk vegetarmiddag* - Det Jødiske Hus	kr. 225	kr. 175	
Rembrandts jøder - Statens Museum for Kunst (SMK)	kr. 120	kr. 120	
Shabbatmiddag *	kr. 350	kr. 275	

## Cinematket

Film i Cinematket \*: Billetter købes direkte i Cinematket

Billetter købes hos Biletto eller via vores hjemmeside [jkfestival.dk](http://jkfestival.dk). Prisen er plus et gebyr.

Billetter kan også købes ved indgangen, som også vil inkludere et gebyr.

(\*) Ikke inkluderet i festivalpas.

### PROGRAM OG BILLETTER PROGRAMME AND TICKETS



DET JØDISKE  
SAMFUND  
I DANMARK

